

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 36 им. Юдина Г.Л.» г. Брянска

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
учителей технологии  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.  
Руководитель МО учителей  
технологии, ИЗО, музыки  
Григорьева (Григорьева Г.А.)

**«Утверждаю»**  
Директор школы № 36  
А.А. Андреева  
«3» сентября 2018 г.



**Рабочая программа**  
**учебного курса**  
**по** изобразительному искусству  
**для** 5<sup>+</sup> **классов**

Программу разработал:  
учитель ИЗО  
Иванова  
Наталья Николаевна

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
И.И. Черкасова  
«1» сентября 2018 г.

20 18 г.

## І.Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.А.Ермолинской, Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство 1-9 классы», утверждённой МО РФ (Москва, «Просвещение», 2016г) и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №36 г. Брянска
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ СОШ № 36 г. Брянска; Учебный план МБОУ СОШ № 36 г. Брянска на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа для 5 класса. Соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.). авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2016) . Учебно – методический комплект рекомендован Министерством образования РФ / -М. : Вентана – Граф, 2016.

Учебник: Изобразительное искусство : 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/.- 2-е изд., испр. доп. – М. : Вентана –Граф,2015.-208с. :ил.

### Цель курса:

реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

### Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

1. **Углубленное изучение** полученного в начальной школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника;
  2. **Освоение** графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объема и перспективы.
- **воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
  - **развитие** способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;
  - **освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками.

- **овладение** умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- **развитие** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов изобразительного искусства в условиях взаимодействия и интеграции искусств, активизацию творческого общения и познавательной деятельности.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 35 ч.

## **II. Планируемые результаты освоения курса в 5 классе:**

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

### **Личностные УУД**

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

### **Метапредметные УУД**

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
6. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
7. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
8. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
9. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
10. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
11. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
12. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

13. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
  - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
14. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
15. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
16. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
17. Учиться согласованно работать в группе:
- учиться планировать работу в группе;
  - учиться распределять работу между участниками проекта;
  - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

### III. Содержание курса

Название разделов, тем	Количество часов на изучение
<b>Раздел 1. Человек, природа, культура как единое целое -4ч.</b>	
Тема 1. Природа и человек	1
Тема 2. Природа и художник	1
Тема 3. Человек – природа – культура	1
Тема 4. Пространство и время. Многомерность мира	1
<b>Раздел 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном</b>	

<b>искусстве -7ч.</b>	
Тема 5. Зодчество	1
Тема 6. Образы старинной архитектуры	1
Тема 7. Конструктивные особенности архитектуры	1
Тема 8. Объемные формы в изобразительном искусстве	1
Тема 9. Штрих в изобразительном искусстве	1
Тема 10. Рисуем натюрморт (передача объема и светотени в рисунке)	1
Тема 11. Перспектива в открытом пространстве	1
<b>Раздел 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции -5ч.</b>	
Тема 12. Идем в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира	1
Тема 13. Мифы Древней Греции	1
Тема 14. Скульптура Древней Греции	1
Тема 15. Рисуем человека по древнегреческим канонам	1
Тема 16. Чернофигурные вазы Древней Греции	1
<b>Раздел 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре -8ч.</b>	
Тема 17. Славянские мифы о сотворении мира	1
Тема 18. Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек	1
Тема 19. Былинный образ Русской земли	1
Тема 20. Илья-Муромец и Соловей-разбойник	1
Тема 21. Народный костюм. Головной убор	1
Тема 22. Народный костюм. Одежда	1
Тема 23. Народные праздники. Святки	1
Тема 24. Масленица	1
<b>Раздел 5. Народное декоративно-прикладное искусство-11ч.</b>	
Тема 25. Этнографический музей	1
Тема 26. Печные изразцы	1
Тема 27. Расписывание изразцов	1
Тема 28. Прядение – вид народного ремесла	1
Тема 29. Прялка	1
Тема 30. Кукла как часть народной культуры	1
Тема 31. Делаем куклу-«закрутку»	1
Тема 32. Ткачество как вид народного искусства	1
Тема 33. Вышивка	1
Тема 34. Лоскутное шитье	1
Тема 35. Великие имена в искусстве	1
Итого	35

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(учебник Изобразительное искусство : 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/- 2-е изд., испр. доп. – М. : Вентана –Граф,2015.-208с. :ил. 5 класс – 35 часов в год, 1 час в неделю)

№п/п	№ урока раздела	Количество часов	Дата		Тема урока
			план	факт	
<b>Глава 1. Человек, природа, культура как единое целое – 4 часа</b>					
1	1	1			Природа и человек
2	2	1			Природа и художник
3	3	1			Человек -природа -культура
4	4	1			Пространство и время. Многомерность мира
<b>Глава 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве -7 часов</b>					
5	1	1			Зодчество
6	2	1			Образы старинной архитектуры
7	3	1			Конструктивные особенности архитектуры
8	4	1			Объёмные формы в изобразительном искусстве
9	5	1			Штрих в изобразительном искусстве
10	6	1			Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке)
11	7	1			Перспектива в открытом пространстве
<b>Глава 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции – 5 часов</b>					
12	1	1			Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира
13	2	1			Мифы Древней Греции
14	3	1			Скульптура Древней Греции
15	4	1			Рисуем человека по древнегреческим канонам
16	5	1			Чернофигурные вазы Древней Греции
<b>Глава 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре – 8 часов</b>					
17	1	1			Славянские мифы о сотворении мира
18	2	1			Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек
19	3	1			Былинный образ Русской земли.
20	4	1			Илья Муромец и Соловей-разбойник
21	5	1			Народный костюм. Головной убор
22	6	1			Народный костюм. Одежда
23	7	1			Народные праздники. Святки
24	8	1			Масленица
<b>Глава 5. Народное декоративно-прикладное искусство – 10 часов</b>					
25	1	1			Этнографический музей
26	2	1			Печные изразцы.

27	3	1			Расписывание изразцов
28	4	1			Прядение — вид народного ремесла
29	5	1			Прялка
30	6	1			Кукла как часть народной культуры
31	7	1			Делаем куклу-«закрутку»
32	8	1			Ткачество как вид народного искусства
33	9	1			Вышивка
34	10	1			Лоскутное шитьё
<b>Глава 6. Проекты и исследования – 1 час</b>					
35	1	1			Великие имена в искусстве

## **V. Перечень учебно-методического обеспечения**

### **Методические учебные пособия:**

1. Уроки изобразительного искусства. 5 класс. Методические рекомендации (ФГОС) / Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 80 с.
2. Изобразительное искусство : 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/.- 2-е изд., испр. доп. – М. : Вентана –Граф,2015.-208с. :ил.)
3. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8(9) классы / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 200 с.

**Оборудование:** Ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, настенная доска для вывешивания иллюстративного материала, мольберт, подставки для натюрморта, гипсовые фигуры, муляжи.

**Технические средства обучения:** Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, веб-камера.

**Дидактические материалы:** Таблицы, иллюстрации, художественные альбомы, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, керамические изделия, предметы быта, раздаточные наглядные пособия, диски с репродукциями картин из крупнейших музеев мира, диски с видеофильмами, диски с музыкальными произведениями.

### **Список электронных ресурсов**

Презентация «Виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках» [Электронный ресурс] / URL: <http://900igr.net/prezentatsii/izo/Uroki-izobrazitelnogo-iskusstva/004-Vidy-i-priemy-khudozhestvennoj-dejatelnosti-shkolnikov-na-urokakh.html>

Государственный музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина [сайт] / URL: <http://www.arts-museum.ru>

Государственная Третьяковская галерея [сайт] / URL: <http://www.tretyakovgallery.ru>  
Живопись, Картины, Художники, Музеи мира – Виртуальный музей искусств [сайт] / URL: <http://www.museum-online.ru>

Библиотека изобразительных искусств [сайт] / URL: <http://artlib.ru>