

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36 им. Юдина Г.Л.» г. Брянска

Рассмотрено
на заседании МО
учителей технологии
Протокол № 1
от «28» августа 20 18 г.
Руководитель МО учителей
технологии, ИЗО, музыки
Л.И.И. (Ирина Исаева)

«Утверждаю»
Директор школы № 36
А.А. Андреева
« 3 » сентября 20 18 г.



Рабочая программа учебного курса

по изобразительному искусству
для 6^х классов

Программу разработал:
учитель ИЗО
Наталья Николаевна

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
И.И.И. (Черкасова О.И.)
« 1 » сентября 20 18 г.

20 18 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.А.Ермолинской, Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство 1-9 классы», утверждённой МО РФ (Москва, «Просвещение», 2016г) и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №36 г. Брянска
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ СОШ № 36 г. Брянска; Учебный план МБОУ СОШ № 36 г. Брянска на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа для 6 класса. Соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.). (авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2016) . Учебно – методический комплект рекомендован Министерством образования РФ / -М. : Вентана – Граф, 2016.

Учебник Изобразительное искусство : 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/ – М. : Вентана –Граф,2016.-240с. :ил.

Цель курса:

реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

1. **Углубленное изучение** полученного в начальной школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника;
 2. **Освоение** графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объема и перспективы.
- **воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
 - **развитие** способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивируемому восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;
 - **освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками.

- **овладение** умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- **развитие** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов изобразительного искусства в условиях взаимодействия и интеграции искусств, активизацию творческого общения и познавательной деятельности.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 35 ч.

II. Планируемые результаты освоения курса в 6 классе:

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Личностные УУД

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

Метапредметные УУД

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
6. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
7. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
8. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
9. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
10. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
11. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
12. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;
13. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

14. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

15. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

16. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

17. Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

III. Содержание курса

Развитие дифференцированного зрения: Перевод наблюдаемого в художественную форму – 17ч.

Развитие фантазии и воображения – 11ч. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – 7ч.

Наименование разделов, тем	Количество часов на изучение
----------------------------	------------------------------

Глава 1. Мифология в народном творчестве -6 ч.	
Мифы творения мира	1
Мифология и символика русской избы	1
История развития представлений человека о мироздании	1
Фантастические звери в русском народном творчестве	1
Символы в орнаменте	1
Пермская деревянная скульптура	1
Глава 2. Мир архитектуры -5ч.	
Храмовая архитектура	1
Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов	1
Дворянские усадьбы России	1
Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства	1
Садово-парковая архитектура	1
Глава 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы -3ч.	
Дворянский быт, интерьер дворянского дома	1
Литературная гостиная и литературный салон	1
Музыка в пространстве интерьера	1
Глава 4. Портрет в искусстве-3ч.	
Костюм как произведение искусства	1
Исторический портрет, парадный портрет	1
Графический портрет	1
Глава 5. Натюрморт-4ч.	
Декоративный натюрморт	1
Построение геометрических тел	1
Ахроматический натюрморт	1
Символика в живописи	1
Глава 6. Художественно-промышленное производство в культуре России-4ч.	
Тульский самовар	1
Резьба по камню и кости	1
Художественная обработка металла	1
Павловопосадские платки	1
Глава 7. Книга как произведение искусства-3ч.	
Искусство оформления книги	1
Художественный шрифт	1
Шрифтовая композиция	1
Глава 8. Малые формы в графике-3ч.1	
Экслибрис	1
Эмблема	1
Марка как произведение искусства	1
Глава 9. Проекты-2ч.	
Город будущего	1
Архитектурный проект школы будущего	1
Глава 10. Великие имена в искусстве-2ч.	
Художник-живописец.	1
Художник-график	1
всего	35

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(учебник Изобразительное искусство : 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/ – М. : Вентана –Граф,2016.-240с. :ил. 6 класс – 35 часов в год, 1 час в неделю)

№п/п	№ урока раздела	Количество часов	Дата		Тема урока
			план	факт	
Глава 1. Мифология в народном творчестве-6ч.					
1	1	1			Мифы творения мира
2	2	1			Мифология и символика русской избы
3	3	1			История развития представлений человека о мироздании
4	4	1			Фантастические звери в русском народном творчестве
5	5	1			Символы в орнаменте.
6	6	1			Пермская деревянная скульптура
Глава 2. Мир архитектуры -5ч.					
7	1	1			Храмовая архитектура
8	2	1			Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов
9	3	1			Дворянские усадьбы России
10	4	1			Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства
11	5	1			Садово-парковая архитектура
Глава 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы-3ч.					
12	1	1			Дворянский быт, интерьер дворянского дома
13	2	1			Литературная гостиная и литературный салон
14	3	1			Музыка в пространстве интерьера
Глава 4. Портрет в искусстве-3ч.					
15	1	1			Костюм как произведение искусства
16	2	1			Исторический портрет, парадный портрет
17	3	1			Графический портрет
Глава 5. Натюрморт-4ч.					
18	1	1			Декоративный натюрморт
19	2	1			Построение геометрических тел
20	3	1			Ахроматический натюрморт
21	4	1			Символика в живописи
Глава 6. Художественно-промышленное производство в культуре России-4ч.					
22	1	1			Тульский самовар
23	2	1			Резьба по камню и кости
24	3	1			Художественная обработка металла
25	4	1			Павловопосадские платки
Глава 7. Книга как произведение искусства-3ч.					
26	1	1			Искусство оформления книги

27	2	1			Художественный шрифт
28	3	1			Шрифтовая композиция
Глава 8. Малые формы в графике-3ч.					
29	1	1			Экслибрис
30	2	1			Эмблема
31	3	1			Марка как произведение искусства
Глава 9. Проекты-2ч.					
32	1	1			Город будущего
33	2	1			Архитектурный проект школы будущего
Глава 10. Великие имена в искусстве-2ч.					
34	1	1			Художник-живописец.
35	2	1			Художник-график

V. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методические учебные пособия: Уроки изобразительного искусства. 6 класс.

Методические рекомендации (ФГОС) / Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 80 .

Изобразительное искусство : 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/ – М. : Вентана –Граф,2016.-240с. :ил.

Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8(9) классы / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 200 с.

Оборудование: Ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, настенная доска для вывешивания иллюстративного материала,

Дидактические материалы: Таблицы, иллюстрации, художественные альбомы, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, керамические изделия, предметы быта, раздаточные наглядные пособия, диски с репродукциями картин из крупнейших музеев мира, диски с видеофильмами, диски с музыкальными произведениями.

Список электронных ресурсов

[Электронный ресурс] / URL: <http://900igr.net/prezentatsii/izo/Uroki-izobrazitelnogo-iskusstva/004-Vidy-i-priemy-khudozhestvennoj-dejatelnosti-shkolnikov-na-urokakh.html>

Государственный музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина [сайт] / URL: <http://www.arts-museum.ru>

Государственная Третьяковская галерея [сайт] / URL: <http://www.tretyakovgallery.ru>