

«Средняя общеобразовательная школа № 36 им. Юдина Г.Л.» г. Брянска

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
учителей технологии  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.  
Руководитель МО учителей  
технологии, ИЗО, музыки  
Трифунь Т.И.

**«Утверждаю»**  
Директор школы № 36  
А.А. Андреева  
«3» сентября 2018 г.



## Рабочая программа учебного курса

по музыке  
для 6 классов

Программу разработал:  
учитель Сорокина  
Наталья  
Викторовна

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
Черкасова И.И.  
«1» сентября 2018 г.

20 18 г.

### Пояснительная записка

Настоящая рабочая учебная программа курса «Музыка» для 6 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта второго поколения основного общего образования 2010 года, примерной программы среднего общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке «Музыка» 6 класс, авторов Усачевой В.О., Школяр Л.В., «Вентана-Граф», 2016г.

Программа составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Каталевского и сопровождается следующими **нормативно правовыми и инструктивно-методическими документами:**

- Примерная основная образовательная программа Министерства образования РФ.

- Авторская программа «Музыка» 6 класс В.О. Усачева, Л.В. Школяр: издательство «Вентана-Граф» 2016г.

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №36 г. Брянска

- Положение о разработке рабочих программ МБОУ СОШ №36 г. Брянска

- Учебный план МБОУ СОШ №36 г. Брянска на 2018-2019 учебный год

Учебник «Музыка» для 6 класса авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., «Вентана-Граф», 2016г.

Таким образом, **цель** программы преподавания музыкального искусства в основной школе - развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Для этого необходимо решение таких **задач**, как:

развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;

воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;

освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;

изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;

знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке;

развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

В соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования предмет «Музыка» в 6 классе изучается в объеме 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

## **Планируемые результаты освоения программы 6 класса**

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;

наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;

формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;

потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;

проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодетельных объединений, фестивалей, конкурсов;

наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;

убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;

умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;

наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;

общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;

знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;

сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;

использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;

понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыкального искусства в 6 классе учащиеся должны:  
понимать, что искусство способно передавать атмосферу исторических событий, эмоции и чувства людей и тем самым преобразовывать жизнь и духовный мир целых поколений;

знать наиболее яркие классические произведения отечественных и зарубежных композиторов;

знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, музыкантов-исполнителей;

уметь определять специфические черты русской народной музыки, основные её жанры, звучание народных инструментов, ансамбля, оркестра;

уметь пропевать (петь) главные темы (интонации) изучаемых музыкальных произведений, по характерным признакам определять их авторов и названия;

уметь приводить примеры воздействия музыки на окружающую действительность, отдельных людей, самих школьников;

уметь сопоставлять музыкальные образы произведений, различать способы их драматургического развития.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обогащения художественного и жизненного опыта в процессе приобщения к разным видам искусства, для развития эстетического Восприятия музыки и эстетического отношения к явлениям окружающей действительности, для организации досуга, наполненного художественными событиями, для исполнения и театрализации народных обрядовых песен, игр, праздников, для игры и импровизации на музыкальных инструментах, для разработки музыкальных проектов (в том числе на базе информационно-коммуникационных технологий).

## **Общие содержательные особенности программы для 6-го класса**

Программа создана на основе педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, в соответствии с его программой по музыке в основной школе и с учетом современного социального контекста. Ее содержание направлено на формирование культуры личности, развитие и углубление интереса к музыке, музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения. В программе отражены культурологический и гуманистический принципы обучения, усилены меж предметные связи музыки с другими предметами: историей, географией, литературой, изобразительным искусством. Значительное внимание уделяется практическим видам деятельности: пению, движению, музицированию на элементарных музыкальных инструментах, некоторых разновидностях народных инструментов. Предполагается, при определенной подготовленности учителя, развитие информационной компетенции с использованием современных технологий (Интернет, работа с электронными словарями, энциклопедиями, нотными и аудио ресурсами, различными поисковыми системами).

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования в 6 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часов в год (1 час в неделю).

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков, развитие познавательных способностей детей, овладение ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа и обобщения получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; практическая направленность обучения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИСКУССТВУ

Учебник авторов В.О. Усачевой, Л.В. Школяр  
6 класс, 35 часов в год, 1 час в неделю

№ п/п	№ урока раздела	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока
<b>Раздел 1: «Музыка в жизни, жизнь в музыке» (6ч.)</b>					
1	1	1			Содержание музыкального искусства
2	2	1			Музыка в жизни человека
3	3	1			Влияние музыки на человека
4	4	1			Предназначение музыки
5	5	1			Воздействие музыкального искусства на чувства и мысли человека
6	6	1			Воздействие музыкального искусства на жизнь человека
<b>Раздел 2: «Восприятие музыки как умение слышать музыку и размышлять о ней» (14ч.)</b>					
7	1	1			Восприятие музыки
8	2	1			Размышление о музыке
9	3	1			Комплекс эмоций, возникающих в процессе восприятия музыки
10	4	1			Музыкальные контрасты
11	5	1			Театральный занавес
12	6	1			Яркие и ёмкие музыкальные образы
13	7	1			Внешнее оформление и дополнение к музыкальным образам
14	8	1			Ассоциативно-смысловое восприятие музыки
15	9,10	2			Воздействие музыки на человека
16	11,12	2			Роль музыки в жизни человека
17	13	1			Композиторская оценка явлений жизни
18	14	1			В чем сила музыки
<b>Раздел 3: «Законы художественного творчества» (15ч.)</b>					
19	1	1			Музыкальная духовная культура
20	2	1			Песенные и фортепианные циклы
21	3	1			Гире между датами. Осмысление жизненного пути
22	4	1			Произведения искусства документ эпохи
23	5	1			Черты эпохи в творчестве композитора
24	6	1			Роль музыкальных произведений в мировой культуре
25	7	1			Взаимодействие «возвышенного» и «низменного»
26	8	1			Музыкальная драматургия
27	9	1			Закон художественного творчества
28	10	1			Средства выражения художественной идеи
29	11	1			Художественная идея и ее развитие
30	12	1			Логика развития художественной идеи
31	13,14	2			Урок обобщения пройденного
32	15	1			Урок - концерт

## Каталог фонохрестоматий и музыкального материала

### Тема №1: Музыка в жизни, жизнь в музыке

#### Накопление музыкального репертуара и опыта творческой деятельности

- Э. Григ. «Заход солнца».
- Э. Григ. «Утро», «Песня Сольвейг», «В пещере горного короля» (из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»).
- Э. Григ. Соната соль минор.
- П. Чайковский. «Растворил я окно...».
- П. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал...».
- П. Чайковский. «Благословляю вас, леса...».
- С. Танеев. «Иоанн Дамаскин» (часть 1).
- С. Танеев. «Из вечности музыка вдруг раздалась».
- А. Глазунов. Симфония № 5 (финал).
- Русская народная песня «Вдоль по Питерской».
- А. Аренский. «Памяти Суворова».
- П. Чайковский. «Славянский марш».
- С. Рахманинов. Музыкальный момент си минор.
- Русская народная песня «Тут тякла-протякла...» (поминальный стих). Русская народная песня «На серебряной реке...».
- С. Прокофьев. Обработка русских народных песен «Зелёная рощица», «Сон мой милый».

#### Произведения для пения

- С. Прокофьев, сл. М. Светлова. «Над полярным морем» (из цикла «Семь песен для голоса и фортепиано», 1939 г.).
- С. Прокофьев, сл. С. Маршака. «Урок родного языка» (из кантаты «На страже мира»),
- А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова. «Смоленская дорога».
- Е. Жарковский, сл. Н. Букина. «Прощайте, скалистые горы...».
- Б. Окуджава. «Грузинская песня».
- Б. Окуджава. «Старинная студенческая песня».
- А. Пахмутова, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова. «Трус не играет в хоккей».
- Р. Роджерс, О. Хаммерстайн II. «Мелочи эти — спасенье моё», «Эдельвейс» (из мюзикла «Звуки музыки»).
- А. Усачёва, сл. Т. Шевченко. «Сонце гріє», «Зоря моя».

**Тема №2: Музыкальное восприятие как умение  
«слышать музыку и размышлять о ней»**

**Накопление музыкального репертуара и опыта  
творческой деятельности**

*П. Чайковский.* «Евгений Онегин» (действия I и II; действие III: ария Гремина, ариозо Онегина, фрагмент заключительной сцены).

*Л. Бетховен.* Соната № 17 (части 1-3).

*Л. Бетховен.* «Краса родимого села» (и другие песни из «Шотландских песен» по выбору учителя).

*Л. Бетховен.* Квартет № 16 (фрагмент).

*В.-А. Моцарт.* «Дон Жуан» (увертюра, ария Лепорелло (со списком), ария Дон Жуана, дуэт Дон Жуана и Церлины, заключительная сцена оперы).

*Н. Римский-Корсаков.* «Моцарт и Сальери» (фрагмент).

*В. А. Моцарт.* «Реквием»

*Ф. Шопен.* Баллада соль минор.

**Произведения для пения**

*П. Чайковский.* «Болят мои скоры ноженьки» (из оперы «Евгений Онегин»).

*П. Чайковский.* «Уж как по мосту, мосточку» (из оперы «Евгений Онегин»),

*П. Чайковский.* «Девушки-красавицы» (из оперы «Евгений Онегин»),

*Л. Бетховен.* «Краса родимого села» (из «Шотландских песен»).

*Б. Окуджав.* «Песенка о Моцарте».

*А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова.* «До свиданья, Москва!».



### Тема 3. Законы художественного творчества

#### Накопление музыкального репертуара и опыта творческой деятельности

- К. Вебер.* Увертюра к опере «Оберон».
- К. Вебер.* Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок».
- Ф. Мендельсон.* Музыка к комедии *У. Шекспира* «Сон в летнюю ночь» (увертюра и другие части по выбору учителя).
- Ф. Мендельсон.* «Песни без слов» (по выбору учителя).
- Ш. Гуно.* «Фауст» (каватина Валентина, марш, куплеты Мефистофеля).
- Ф. Шуберт.* Симфония № 8.
- Ф. Шуберт.* «Лесной царь».
- Ф. Шуберт.* Песни из цикла «Зимний путь» («Спокойно спи», «Флюгер», «Липа», «Весенний сон», «Ворон», «Шарманщик»).
- Г. Малер.* «На страсбургском валу», «Вхожу я в лес» (и другие песни из цикла «Волшебный рог мальчика» по выбору учителя).
- Г. Малер.* «Солнце встало над землёй» (из цикла «Песни странствующего подмастерья»),
- Г. Малер.* Симфония № 1 (часть 1).
- Ф. Шопен.* Этюды № 3, 18.
- Ф. Шопен.* Прелюдия № 15 (ре бемоль мажор).
- Ф. Шопен.* Соната № 2 (части 1, 3, 4, часть 2 — фрагмент).
- Д. Шостакович.* Симфония № 5.

#### Произведения для пения

- Ф. Шуберт,* сл. *Г. Фаллерслебена,* рус. текст *Я. Родионова.* «Совёнок», «Мотылёк».
- Ф. Шуберт,* сл. *В. Мюллера.* «Шарманщик» (из вокального цикла «Зимний путь»),
- С. Рахманинов,* сл. *М. Лермонтова.* «Ангел» (из цикла «Шесть хоров для женских или детских голосов»),
- А. Рубинштейн,* сл. *М. Лермонтова.* «Горные вершины».
- А. Варламов,* сл. *М. Лермонтова.* «Горные вершины».
- Ф. Шуберт,* сл. *В. Мюллера,* пер. *И. Тюменева* и *А. Машистова.* «В путь» (из цикла «Прекрасная мельничиха»).
- Ф. Шуберт,* сл. *Д. Шубарта.* «Форель».
- И. Дунаевский,* сл. *В. Лебедева-Кумача.* «Песня о весёлом ветре», «Марш весёлых ребят».
- И. Дунаевский,* сл. *А. Д'Актиля.* «Марш энтузиастов».
- И. Дунаевский,* сл. *М. Исаковского.* «Ой, цветёт калина...».
- А. Зацепин,* сл. *Л. Дербенёва.* «Есть только миг...».

## Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

### *Стандарты второго поколения*

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897).

2.Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

3.Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

4.Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

5.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др]; под редакцией А.Г. Асмолова.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2011. -159 с.

6.Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.- 176 с. - (Стандарты второго поколения).

### *Методические пособия для учителя*

1.**Абдуллин, Э.Б.** Теория музыкального образования [текст] / Э.Б. Абдуллин. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.

2.**Алеев В.В.** Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений [текст] / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010.

3.**Алиев, Ю.Б.** Настольная книга школьного учителя-музыканта [текст] / Ю.Б. Алиев. - М.: Туманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.

4.**Алиев, Ю.Б.** Пение на уроках музыки [текст] / Ю.Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.

5.**Гришанович, Н.Н.** Музыка в школе: методическое пособие для учителей [текст] / Н.Н. Гришанович. - Мн.: Юнипресс, 2006.

6.**Дмитриева, Л.Г.** Методика музыкального воспитания в школе [текст] / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.

7.**Затямина, Т.А.** Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. Пособие [текст] / Т.А. Затямина. - М.: Глобус, 2007.

8.**Золина, Л.В.** Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: методическое пособие [текст] / Л.В. Золина. - М.: Глобус, 2008.

9.**Курушина, Т.А.** Музыка. 1-6 классы: творческое развитие учащихся: конспекты уроков [текст]/ Т.А. Курушина. - Волгоград: Учитель, 2009.

9.**Музыка.** Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

10.**Музыка.** 5 класс: система уроков по учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева[текст] / сост. О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2012.

11.**Примерные** программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект [текст]. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

12.**Смолина, Е.А.** Современный урок музыки: творческие приёмы и задания [текст] / Е.А. Смолина. - Ярославль: Академия развития, 2006.

13.**Цыпин, Г.М.** Психология музыкальной деятельности: теория и практика [текст] / Г.М. Цыпин. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.

14.Школяр, Л.В. Музыкальное образование в школе [текст] / Л.В. Школяр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.

#### *Дополнительная литература для учащихся*

1.Владимиров, В.Н. Музыкальная литература [текст] / В.Н. Владимиров, А.И. Лагутин. - М.: Музыка, 1984.

2.Гульянц, Е.И. Детям о музыке [текст] / Е.И. Гульянц. - М.: «Аквариум», 1996.

3.Клёнов, А. Там, где музыка живёт [текст] / А. Клёнов. М.: Педагогика, 1985.

4.Куберский, И.Ю. Энциклопедия для юных музыкантов [текст] / И.Ю. Куберский, Минина Е.В. . - СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.

5.Могилевская, С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра[текст] / художник Н. Мищенко. - М.: Дет. лит., 1981.

5.Музыка. Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

6.Прохорова, И.А. Зарубежная музыкальная литература [текст] / И.А. Прохорова. - М.: Музыка, 1972.

7.Прохорова, И.А. Советская музыкальная литература [текст] / И.А. Прохорова. - М.: Музыка, 1972.

8.Саймон Генри, У. Сто великих опер и их сюжеты [текст] / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. - М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

9.Саминг, Д.К. 100 великих композиторов [текст] / Д.К. Саминг. - М.: Вече, 1999.

10.Финкелыптейн, Э.И. Музыка от А до Я [текст] / Э.И. Финкелыптейн. - СПб: Композитор, 1997.

#### *Интернет-ресурсы*

1.Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим доступа: [ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)

2.Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. - Режим доступа: [viki.rdf.ru/cat/musika/](http://viki.rdf.ru/cat/musika/)

3.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс].- Режим доступа: [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

4.Классическая музыка [электронный ресурс]. - Режим доступа: [classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru)

5.Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс].- Режим доступа: [www.musik-dic.ru](http://www.musik-dic.ru)

6.Музыкальный словарь [электронный ресурс]. - Режим доступа: [academic.ru/cjntents.nsf/dic\\_music](http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music)

7.Погружение в классику [электронный ресурс]. - Режим доступа: [intoclassics.net/news/1-0-1](http://intoclassics.net/news/1-0-1)

8.Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. - Режим доступа: [music.edu.ru](http://music.edu.ru)

9.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс]. Режим доступа: [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

#### **Медиаресурсы**

1.Детская музыкальная студия. Интерактивные мультимедиа продукты. IDCOMPANI, 2010.

2.Дракоша в мире музыки. Интерактивные мультимедиа продукты. ООО «СиДи-АРТ».

3.Импрессионизм в музыке. Интерактивные мультимедиа продукты. ДиректМедиаПаблишинг. 2007.

4.Музыкальный Бункер. 1997.

5.Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».

6.Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.

7.М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

8. **П.И. Чайковский. «Щелкунчик», «Времена года».** Обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

9. **Практический курс «Учимся понимать музыку»** из серии «Школа развития личности». ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

10. **Уроки музыки с дирижером Скрипкиным.** Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

11. **Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.** «Коминфо», 1999.

12. **Шедевры музыки.** «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».

13. **Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир.** «Коминфо», 2002.

14. **Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия.** ЗАО «Интерсофт», 1998.

### ***Материально-техническое обеспечение рабочей программы***

#### ***Наглядно-печатные пособия***

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов

#### ***Технические средства обучения***

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- принтер;
- микшер;
- DVD;
- музыкальный центр.

#### ***Учебно-практическое оборудование***

- музыкальный инструмент (фортепиано);
- синтезатор.