

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36 им. Юдина Г.Л.» г. Брянск:

Рассмотрено
на заседании МО
учителей технологии
Протокол № 1
от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО учителей
технологии, ИЗО, искусства
Грибу А.В.

«Утверждаю»
Директор школы № 36
А.А. Андреев
«3» сентября 2018 г.



Рабочая программа учебного курса

по информационным технологиям
для 8^х классов

Программу разработал:
учитель Иванова
Наталья
Жасколевна

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
И.И. Терасова
«1» сентября 2018 г.

20 18 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.А.Ермолинской, Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство 1-9 классы», утверждённой МО РФ (Москва, «Просвещение», 2016г) и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №36 г. Брянска
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ СОШ № 36 г. Брянска; Учебный план МБОУ СОШ № 36 г. Брянска на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа для 8 класса. Соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.). (авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2016) . Учебно – методический комплект рекомендован Министерством образования РФ / -М. : Вентана – Граф, 2018.

Учебник Изобразительное искусство : 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/.- 2-е изд., стереотип. – М. : Вентана –Граф,2018.-336с. :ил.- (Российский учебник)

Цель курса:

реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

1. **Углубление** знаний, полученных в предыдущих классах;
 2. **Ориентирование** на начало изучения мировой художественной культуры.
- **общеразвивающие направления;** время и стили в искусстве. Природа-пространство-человек-среда-архитектура-история : базовые основы художественного образа в искусстве.
 - **развитие** пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве; развитие представления о пространственном образе разных видов искусства: архитектура, скульптура, театр, живопись, литература, музыка
 - **развитие** представлений о форме в искусстве и окружающей действительности.форма-модуль-конструкция-структура-композиция.
 - **развитие** представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире;цвет и символ,.силуэт-форма-цвет-тон-светотень-.основные и дополнительные цвета-нюанс-контраст-доминанта.
 - **освоение** композиционных задач в искусстве.общее композиционное решение и смысловые связи внутри отдельных групп одной композиции. Белое на белом-тени, рефлекс,объем-абстрактная композиция-равновесие-первый план и перспектива.

Восприятие искусства и действительности. Эпоха и искусство – стиль- характер- время - человек. Искусство Древнего мира, Античности, Средних веков, эпохи Возрождения, стили и направления. Формирование у учащихся представления о том, что художник – это свидетель истории

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю в первом полугодии, всего на курс — 16 ч.

II. Планируемые результаты освоения курса в 8 классе:

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Личностные УУД

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

Метапредметные УУД

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
6. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
7. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
8. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
9. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
10. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
11. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
12. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;
13. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме
14. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
15. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
16. Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

III. Содержание курса

Название разделов, тем	Количество часов на изучение
Раздел 1. Искусство в жизни человека -4ч.	
Тема 1. Искусство как способ познания окружающего мира	1
Тема 2. Форма в искусстве	1
Тема 3. Содержание и форма	1
Тема 4. Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве	1
Раздел 2. Средства художественного выражения в искусстве -6ч.	
Тема 5. Язык изобразительного искусства	1
Тема 6 Композиция	1
Тема 7. Тень — один из главных элементов композиции	1
Тема 8 Человек и цвет: особенности цветового восприятия	1
Тема 9 Цвет и свет в пространстве интерьера	1
Тема 10. Как нужно воспринимать картину	1
Раздел 3. Виды и жанры искусства -6ч.	
Тема 11. Портрет на фоне эпохи	1
Тема 12. От портрета к автопортрету	1
Тема 13 Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн	1
Тема 14. Графика: линия в искусстве	1
Тема 15. Декоративно-прикладное искусство: орнамент	1
Тема 16. Скульптура	1

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(учебник Изобразительное искусство : 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/- 2-е изд., стереотип. – М. : Вентана –Граф,2018.- 336с. :ил.- (Российский учебник)

8 класс,-16 часов в году,1 урок в неделю в 1 полугодии)

№пп	№ урока раздела	Количество часов	Дата		Тема урока
			план	факт	
Раздел 1. Искусство в жизни человека -4ч.					
1	1	1			Искусство как способ познания окружающего мира
2	2	1			Форма в искусстве
3	3	1			Содержание и форма
4	4	1			Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве
Раздел 2. Средства художественного выражения в искусстве – 6 ч.					
5	1	1			Язык изобразительного искусства
6	2	1			Композиция
7	3	1			Тень — один из главных элементов композиции
8	4	1			Человек и цвет: особенности цветового восприятия
9	5	1			Цвет и свет в пространстве интерьера
10	6	1			Как нужно воспринимать картину
Раздел 3. Виды и жанры искусства -6ч.					
11	1	1			Портрет на фоне эпохи
12	2	1			От портрета к автопортрету
13	3	1			Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн
14	4	1			Графика: линия в искусстве
15	5	1			Декоративно-прикладное искусство: орнамент
16	6	1			Скульптура

V. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Методические учебные пособия: Изобразительное искусство : 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова ;/ под редакцией Л.Г.Савенковой/.- 2-е изд., стереотип. – М. : Вентана – Граф,2018.-336с. :ил.- (Российский учебник)

Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8(9) классы / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 200 с.

Оборудование: Ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, настенная доска для вывешивания иллюстративного материала,

Дидактические материалы: Таблицы, иллюстрации, художественные альбомы, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, керамические изделия, предметы быта, раздаточные наглядные пособия, диски с репродукциями картин из крупнейших музеев мира, диски с видеофильмами, диски с музыкальными произведениями

Список литературы и электронных ресурсов

Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8(9) классы/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 200 с.

Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник (+CD) / Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова - М.: Вентана-Граф, 2015. – 208 с.

Презентация «Виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках» [Электронный ресурс] / URL: <http://900igr.net/prezentatsii/izo/Uroki-izobrazitel'nogo-iskusstva/004-Vidy-i-priemy-khudozhestvennoj-deyatelnosti-shkolnikov-na-urokakh.html>

Государственный музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина [сайт] / URL: <http://www.arts-museum.ru>