

«Средняя общеобразовательная школа № 36 им. Юдина Г.Л.» г. Брянска

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей технологии  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.  
Руководитель МО учителей  
технологии, ИЗО, музыки  
Тарасова Татьяна Ивановна Т.И.

«Утверждаю»  
Директор школы № 36  
А.А. Андреева  
«3» сентября 2018 г.



## Рабочая программа учебного курса

по музыке  
для 8 классов

Программу разработал:  
учитель Сорокина  
Наталья  
Викторовна

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Ильина (Чермасова А.А.)  
«1» сентября 2018 г.

2018 г.

### Пояснительная записка

Настоящая рабочая учебная программа курса «Музыка» для 8 класса создана на основе авторской программы «Музыкальная культура Брянщины» для 7 класса (авторы составители Н.А. Асташова, Е.К. Мониная; издательство «Курсив» 2012), рекомендована Департаментом общего и профессионального образования для учащихся средних общеобразовательных учебных заведений Брянской области и соответствует Государственному образовательному стандарту (региональному компоненту).

Программа обеспечена УМК Музыкальная культура Брянщины; «Брянский край музыкальный» авторов Н.А. Астаховой, Е.К. Мониной; издательство «Курсив» 2012 и рекомендована в соответствии со следующими **нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:**

- Основная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №36 г. Брянска;
- Учебный план МБОУ СОШ №36 г. Брянска на 2018-2019 учебный год.

Таким образом, **целью** программы является: приобщение учащихся к музыкальной культуре, основным ее проявлениям, через познание культуры родного края, как ее малую, но достойную уважения часть национальной культуры, ее специфику и богатство.

Это реализуется через решение следующих **задач:**

знания музыкальных произведений, характерных для музыкальной культуры Брянщины в разные периоды ее развития;

имен выдающихся представителей и творческих коллективов своего края;

важнейших событий культурной жизни региона;

основополагающей роли местной музыкальной культуры, музыкального фольклора, для профессионального музыкального искусства;

исполнение характерных музыкальных произведений народного кластера и профессиональной музыки оценивать их через познание форм и жанров. Способов и приемов исполнительства;

освоение музыки, восприятие музыкальных произведений, составление и проведение концертных программ, утренников, смотров, актуализирующих музыкальную культуру региона.

Количество часов, отводимых на освоение данной программы соответствует Учебному плану МБОУ СОШ №36 ( 05 часа в неделю; 17 часов в год)

## **Планируемые результаты освоения курса. Музыкальная культура Брянщины для 8 класса.**

### **Личностные результаты** освоения данной программы:

- сформировать целостное представление об окружающем мире, его эстетическом, эмоционально-целостном освоении музыкальной культуры своего региона;
- сформировать представление о национальной музыкальной культуре и вкладе народа Брянщины в музыкальное наследие мира;
- сформировать основы музыкальной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как способ познания жизни;
- развить и сформировать чувство гордости за свою малую Родину через музыкальное наследие своего региона;
- сформировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции;
- подготовить подростков к самостоятельной творческой деятельности, готовности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию духовных ценностей.

### **Метапредметные результаты:**

- уметь определять цели обучения, формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты для достижения поставленной цели;
- объединять разные виды и жанры искусства в группы по определенным признакам: сравнивать, обобщать и т.д.;
- самостоятельно рассуждать и излагать полученную информацию;
- определять свое отношение к данному предмету через творчество и познание его;
- уметь осознанно использовать владение устной и письменной речью;
- искать информационные ресурсы и использовать компьютерные технологии для составления докладов, сообщений, презентаций и т.д.

### **Предметные результаты** освоения курса Музыкальная культура Брянщины:

- понимать значение музыкальной культуры в жизни человека;
- различать и характеризовать, выявлять общее и сравнивать особенности музыкальных жанров исполнителей и композиторов;
- понимать значение устного народного творчества и развитие народной культуры региона;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества разных эпох;
- анализировать творчество исполнителей авторской и массовой песни своих земляков;
- знать имена и творческий путь ярких и талантливых исполнителей Брянского края;
- формировать уважительное отношение к историко-музыкальному прошлому Брянщины, ее традициям.

**Содержание курса « музыкальная культура Брянщины» для 8 класса  
общеобразовательных школ Брянской области  
авторов Н.А. Асташовой, Е.К. Мониной**

**Введение. Музыка – часть нашей жизни во все времена.**

Значение музыки в жизни человека, Гимн Брянской области» Шумел сурово Брянский лес».

**Музыкальная культура Брянщины времен Древнерусского государства (X-XI вв.)**

Истоки музыкальной культуры Брянщины. Древнейшие известия о музыкальной культуре славян. Легенда о древнерусском певце – сказителе Бояне; музыкальные инструменты Древней Руси; языческие хороводы и игрища.

**Музыкальная культура Брянщины времен Московского государства (XV-XVII вв.)**

Консерватизм культурных традиций и условность периодизации музыкальной культуры в соответствии с этапами развития государства.

Музыкальный фольклор – основа музыкальной культуры Брянщины в Средние века и в Новое время, его основные жанры, календарно-обрядовая музыка: заклички, колядки, щедровки, трудовые песни.

**Музыкальная культура Брянщины времен Российской империи (XVIII-начало XX в.в.)**

Становление на Брянщине профессиональной музыкальной культуры; развитие музыкального фольклора в XVIII – XIX в.в.; литературно- музыкальные вечера в Селищ; Брянский хор Василия Калининкова; просветительская и меценатская деятельность М.К. Тенешевой.

**Музыкальная культура Брянщины XX века. Музыкальное образование на Брянщине.**

Выдающиеся музыканты, родившиеся на Брянщине: авангардист Н.А. Рославец, Народный артист СССР, автор всемирно известной «Катюши» М. Блантер, Народная артистка СССР «королева фуг» Т.П. Николаева, «соловей России» Г. Каменный, их вклад в развитие русской музыкальной культуры.

**Современная музыкальная культура Брянщины.**

Международный фестиваль современного искусства имени Н. Рославца и Н. Гаго; музыкальный фольклор сегодня; творчество брянских профессиональных музыкантов.

Популярные фольклорные ансамбли: «Красная горка», «Макоша», «Дрема», «Калинка», «Соловушка» и другие; фольклорные экспедиции в сёла Брянщины; самодеятельные композиторы Ю. Формин, А. Стрекалов, и другие; профессиональные музыканты: Марк Белодубровский, Григорий Гладков, Владимир Дубинин, Валентина Игошина. Юные дарования.

**Карта «Брянщина музыкальная». Уметь применить полученные знания.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПО музыке

(учебник «Музыкальная культура Брянщины для  
 общеобразовательных школ Брянской области авторов Н.А. Асташевой,  
 Е.К. Мониной 2012г,  
 8 класс- 17 часов в год, 0,5 часов в неделю)

№ п/п	№ урока раздела	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока
<b>Раздел 1: «Музыка-часть нашей жизни во все времена. Из глубины веков» 5 часов</b>					
1	1	1			Значение музыки в нашей жизни Гимн Брянской области
2	2	1			-Музыкальная культура Брянщины времени Древнерусского государства (X-XVI вв.)
3	3	1			-Древнейшие известия о музыкальной культуре славян
4	4	1			-Музыкальная культура Брянщины времен Московского государства (X-XVII вв.)
5	5	1			-Музыкальный фольклор-основа музыкальной культуры Брянщины в Средние века и Новое время.
<b>Раздел 2: «Музыкальная культура Брянщины времен Российской империи» 3 часа</b>					
6	1	1			-Музыкальная культура Брянщины времен Российской империи(XVIII-XX вв.).
7	2	1			-Развитие музыкального фольклора, становление профессиональной музыкальной культуры на Брянщине.
8	3	1			-Просветительская и меценатская деятельность М.К. Тенишевой.
<b>Раздел 3: «Развитие музыкальных традиций на Брянщине в XX веке» 9 часов.</b>					
9	1	1			-Музыкальная культура Брянщины XX века М.И. Блантер.
10	2	1			-Музыкальное образование на Брянщине
11	3	1			-Выдающиеся музыканты Брянщины.
12	4	1			-А.Вяльцева - Чайка русской эстрады.
13	5	1			-Международный фестиваль современного искусства им. Н. Рославца и Н. Габо.
14	6	1			-Музыкальный фольклор сегодня.
15	7	1			-Творчество брянских профессиональных музыкантов и композиторов.

16	8	1			-Юные дарования.
17	9	1			Урок - обобщение по темам курса. Музыкальная культура Брянщины.
Всего		17ч.			

### Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. Аксенов Н.М. Народные песни Орменки. - Брянск, 2005.
2. Алексеев В.П. Гранный дуб. - Брянск, 1994.
3. Беляев Евгений Михайлович Михайлович // Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1991.-С. 64.
4. Блантер М.И. Песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). Ред.-сост. Ю. Челкаускас. - М.: Сов.композитор, 1978 .-200с.
5. В творческом поиске//Новая среда. - 2007.-№ 3. С. 41-47.
6. Голова В.Ю. Музыкальный фольклор в формировании национального самосознания. //Журнал «Музыка в школе» № 6, 2003. стр50.
7. Детские школы искусств Брянской области. - Брянск: КАРАТ, 2008. 64с.
8. Детские школы искусств - достояние Российского государства/ Сост. И.Е. Домогацкая, С.Ф. Максимова, Е.С. Холодкова. - М.: Альма-Млюр 2007. 319с.
9. Дубинина Л.Ф., Токманева В.П. Цветик - семицветик: сборник песен.- Брянск: БИПКРО, 1997. - 30 с.
10. Ерохов В. Исповедь сердца. Сб. песен. - Брянск: Десна, 2008.-92 с.
11. Зак В.И., Матвей Блантер. - М.: Сов.композитор, 1971. - 178 с.
12. История Брянского края. XX век. / О.В. Горбачев, Ю.Б. Колосов, В.В. Крашенинников, В.И. Лупоядов, А.Ф. Тришин. - Клинцы, 2003. С. 412.
13. Казаринов Л. Пою о тебе, Брянщина песни для голоса в сопр. фортепиано).Вып. 1 -М.:ЦДРА, 1997. 100 с.
14. Казаринов А. Пою о тебе, Брянщина песни для голоса в сопр. фортепиано).Вып. 2 -М.:ЦДРА, 1997. 112 с.
15. Королев Е. Брянский соловей, покоровший весь мир //Брянск. - 2001.- 26 сент. 2 окт. (№39). - С. 12.
16. Край березовых снов: произведения брянских композиторов/ Брянский областной методический центр «Народное творчество». - Брянск, 2004
17. Кулаковский Л. В. Искусство села Дорожёво. - Москва, 1959.
18. Лизарутин А.И. Народные песни Жуковского района. - Брянск, 2004.
19. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность / Д.С. Лихачев // Русская культура. Сост. Л.Р. Мариупольская. - М.: Искусство, 2000. - С. 160.
20. Лукьянова Т.П. Народные песни Брянщины. - Брянск, 1972.

21. Медведева М.В., Камашина Л.Н., Михайлова М. Н. Забытой правды возрождение. -Брянск, 1992.
22. Музыкальная культура Брянщины: прошлое и современность. Монография. Сост. Н.А. Асташова, Л.Л. Семенищенкова. - Брянск, 2009. - 142 с.
23. Музыкальное образование: ресурсы национально-регионального компонента. Сб. научных статей/ Под ред. Н.А. Асташовой. - Брянск: изд-во БГУ, 2011. - 240 с.
24. Музыкальный теремок. Песни брянских композиторов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Брянск: Брянская областная типография, 52 с.
25. Окунев А.А. Как учить не уча или сто педагогических мастерских по математике, литературе и для начальной школы. - СПб. Питер Пресс, 1996. 448 с.
26. Татьяна Петровна Николаева в воспоминаниях, статьях, очерках, интервью.-Брянск: ГУП «Брянск. Обл. полигр. объединение», 2004. -1 76 с.
27. Сафошкин В. Под чарующей лаской твоею. Жизнеописание Анастасии Вяльцевой. Песни. Романсы. - М.: Эксмо-пресс, 2001. - 216с.
28. Сохор А.Н. Катюша Блантера. - М.: Сов.композитор, 1971. -20 с.
29. Формин Ю. Кто?: произведения для академического хора (вок. ансамбля) без сопровождения и в сопровождении фортепиано. Брянск: Брянское СРП ВОГ, 2005. 84 с.
30. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 320 с.
31. Юные дарования Брянщины. Сост. Е.А. Полехина. Брянск, 2007. - 68 с.