

«Средняя общеобразовательная школа № 36 им. Юдина Г.Л.» г. Брянска

*Рассмотрено*  
на заседании МО  
учителей *технологии*  
Протокол № 1  
от *«28» августа 2018* г.  
Руководитель МО учителей  
*технологии, ИЗО, музыки*  
*Григорьев Т.А.*

*«Утверждаю»*  
Директор школы № 36  
*А.А. Андреева*  
« 3 » *сентября* 2018 г.



## **Рабочая программа учебного курса**

по *искусству*  
для *9* классов

Программу разработал:  
учитель *Сорокина*  
*Наталья*  
*Викторовна*

*«Согласовано»*  
Заместитель директора по УВР  
*Чермасова С.А.*  
« 1 » *сентября* 2018 г.

2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Искусство» для учащихся 9-х классов разработана на основе Государстве иного стандарта общего образования и авторской программе «Искусство. 8-9 классы» - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. - Мд Просвещение, 2011

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства и жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Рабочая программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Боров, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (Л.И. Арнольдov, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, Л. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л.С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, М. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать **основные цели** художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра;
- *освоение* образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение знаний* об искусстве как способе эмоционально практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, , графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на

человека и общество.

#### **Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

**Специфика программы.** Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является *урок*.

Наряду с уроком в учебном процессе активно используются внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы.

На уроках искусства используются ***современные педагогические технологии***: уровневая дифференциация, коллективные способы обучения, театральная деятельность, развивающие и проектные технологии и др. Осуществляются различные типы проектов: исследовательские, творческие, практико-ориентированные, ролевые, информационные и т. п.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися приобретают информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление меж предметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение **принцип концентричности**, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

**Критерии оценки** художественно-творческой деятельности учащихся 8-х классов:

- *эмоциональность восприятия* разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- *осознанность отношения* к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);

- *воспроизведение* полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности;

- *лично-оценочные суждения* о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- *перенос знаний, умений и навыков*, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Программа «Искусство» для 9-х классов рассчитана на 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю.

**Структурно рабочая программа «Искусство»  
для учащихся 9-х классов состоит из 4 разделов:**

Раздел 1. Воздействующая сила искусства- 9 часов

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция -11 часов

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя -7 часов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ИСКУССТВУ**  
Учебник авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской  
9 класс, 34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	№ урока раздела	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока
<b>Раздел 1: «Воздействующая сила искусства» (9ч.)</b>					
1	1	1			Что такое искусство. Выражение общественных идей в художественных образах.
2	2	1			Искусство как способ идеологического воздействия на людей.
3	3	1			Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств
4	4	1			Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства
5	5	1			Искусство массовой культуры, его функция. Коммерциализация искусства.
6	6	1			Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия
7	7	1			Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.)
8	8	1			Вкус и мода
9	9	1			Зрелище на службе внушения
<b>Раздел 2: «Искусство превосходит бедующее» (7ч.)</b>					
10	1	1			Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству.
11	2	1			Иносказание, метафора в различных видах искусства
12	3	1			Предсказания в искусстве.
13	4	1			Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство.
14	5	1			Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях
15	6	1			Предсказание сложных коллизий XX- XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.
16	7	1			Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.
<b>Раздел 3: «Дар создания» (11ч.)</b>					
17	1	1			Эстетическое формирование искусством окружающей среды
18	2	1			Архитектура: планировка и строительство

					городов.
19	3	1			Специфика изображений в полиграфии
20	4	1			Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества
21	5	1			Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека
22	6	1			Музыка в быту
23	7	1			Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии
24	8	1			Киноискусство
25	9	1			Телеискусство
26	10	1			Единство стиля в материальной и духовной культуре
27	11	1			Творческое воображение на службе у науки и искусства
<b>Раздел 4: «Искусство и открытие мира для себя» (7ч.)</b>					
28	1	1			Мышление научное и художественное
29	2	1			Выдающиеся ученые о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники
30	3	1			Красота творческого озарения
31	4	1			Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства
32	5	1			Польза творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья
33	6	1			Информационное богатство искусства
34	7	1			Современный синтез науки и искусства на службе у человека