

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г. с изм. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерных программ начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010 г.; Музыка. Рабочих программ 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева - М.: Просвещение, 2014; Планируемых результатов начального общего образования. М.: Просвещение, 2010 с учетом линии учебников Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой. Музыка. В соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- ООП НОО МБОУ СОШ № 36 г. Брянска;
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ СОШ № 36 г. Брянска;
- Учебный план МБОУ СОШ № 36 г. Брянска на 2018 – 2019 учебный год.

Цели изучения музыки в начальной школе:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Изучение музыки в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- прививать основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира. отзывчивости, любви к окружающему миру;
- обучить основам музыкальной грамоты: пению, слушанию и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Для реализации программного материала используются:

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1,2, 3,4 класса – Москва: Просвещение, 2014
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина "Пособие для учащихся . Музыка. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 класс"
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс".
4. "Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.1-4 классы.(MP3)

Раздел "Содержание учебного предмета»" включает перечень изучаемого содержания, объединённого в содержательные блоки с указанием минимального числа учебных часов, выделяемых на изучение каждого блока.

1 класс - Музыка вокруг нас. Музыка и ты.

2 класс - Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

3 класс – Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

4 класс - Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: 33 часа — в 1 классе (33 учебные недели), и 34 часа во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.