

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36 им. Юдина Г.Л.» г. Брянска

Рассмотрено
на заседании МО
учителей технологии
Протокол № 1
от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО учителей
технологии, ИЗО, музыки
Турецкая М.А. Турецкая

«Утверждаю»
Директор школы № 36
А.А. Андреева
«30» сентября 2018 г.


**Рабочая программа
внеурочной образовательной
деятельности**

направления

художественная обработка древесины
для 5^х-9^х **классов**

Программу разработал:
учитель Азаров В.В.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
И.И. Черкасова (Черкасова И.И.)
«1» сентября 2018 г.

20 18 г.

Пояснительная

Записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Содержание программы «Художественная обработка древесины» направлена на обучение учащихся 5^х-9^х классов по изготовлению художественных изделий из дерева с последующей росписью, резьбой, направлена на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Обучение учащихся по изготовлению изделий народных художественных промыслов предполагает решение следующих основных задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;*
- привить любовь к традиционному народному искусству;*
- сформировать представление о народном мастере, как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края;*
- овладеть художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов декоративно-прикладного искусства;*
- развить художественно-творческие способности учащихся;*
- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства, как части культуры народа*

-обучить учащихся навыкам и приемам традиционной художественной обработки материалов разных видов.

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

1 ГОД ЗАНЯТИЙ включает знакомство учащихся с народными художественными промыслами, характерными известными традиционными центрами народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Кировская, Нижегородская, Московская области, а также искусство художественной обработки дерева в Карелии, Башкирии, Мордовии и др.

Учитывая особенности каждого из традиционных центров художественной резьбы по дереву программа ставит своей целью привить им любовь к традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного профиля. Практические занятия совмещаются с теоретическими.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальное представление об композициях.

2 ГОД ЗАНЯТИЯ предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развития у них творческого отношения к работе.

Важной составной частью данной программы является копирование учащимися образцов народной резьбы по дереву в экспозициях. Копирование народных образцов позволяет им понять и усвоить для себя не только разные виды и технику резьбы, но типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, собранные во время копирования произведений народной резьбы по дереву - ценный методический фонд каждого ученика, на основе которого им разрабатываются собственные творческие композиции того или иного вида резьбы по дереву.

Занятия на токарных станках должны расширить представления учащихся в области механической обработки древесины с последующим декорированием резьбой. Развивать у учащихся пространственное воображение в области механической обработки на токарном станке. Обучить учащихся различным видам точения (наружного, внутреннего, совмещенного).

РЕЗУЛЬТАТЫ 1^{ГО} ГОДА ЗАНЯТИЯ

Обучающиеся должны

Знать:

-о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;

-об образцах художественной резьбы по дереву;

-о профессиях столяра, токаря, резчика по дереву;

-правила безопасности при обработке художественных изделий;

Уметь:

-делать зарисовки с образцов народно-прикладного искусства;

-владеть инструментом для резьбы по дереву;

-разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву;

-владеть техническими приемами геометрической, прорезной резьбы;

-выполнять отделку изделий.

РЕЗУЛЬТАТЫ 2^{ГО} ГОДА ЗАНЯТИЙ

Обучающиеся должны

Знать:

-характерные особенности местной художественной резьбы по дереву;

-процесс изготовления изделий с геометрической, скобчатой и контурной резьбой;

-правила безопасной работы на токарном станке по обработке древесины;

-правила отделки изделий с различными видами резьбы.

Уметь:

-разрабатывать самостоятельно композиции с геометрической, скобчатой и контурной резьбой;

-владеть инструментами для различных видов художественной обработки;

-владеть приемами технической обработки геометрической, скобчатой и контурной резьбой;

-уметь вытачивать несложные изделия на токарном станке с последующем декорированием резьбой;

-выполнять различные виды отделки изделий с резьбой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1^{го} ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Дата	НАЗВАНИЕ ТЕМ	Количество часов		
			теория	практика	всего
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж на рабочем месте.	2		2
2		Основные сведения о древесине и ее свойствах.	1		1
3		Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Первичный инструктаж на рабочем месте.	1	1	2
4		Знакомство с прорезной резьбой. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	1	4	5
5		Знакомство с приемами вырезания прорезной резьбы.	1	17	18
6		Зачистка и отделка поверхности изделий с прорезной резьбой.	1	2	3
7		Сборка деталей в готовое изделие.	1	2	3
8		Инструменты для резьбы по дереву. Доводка режущего инструмента. Техника безопасности.	1	1	2
9		Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы по дереву. Техника безопасности.	3	5	8
10		Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге.	1	2	3
11		Перенос рисунков на изделие и выполнение приемов геометрической	2	7	9

		резьбы.			
12		Зачистка и отделка поверхности изделий.	1	2	3
13		Точение деталей на токарном станке по обработке древесины. Техника безопасности.	2	7	9
14		Отделка поверхности деталей, выточенных на токарном станке.	2	4	6
15		Итоговая выставка работ.		2	2
ИТОГО			20	56	76

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2^{ГО} ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Дата	НАЗВАНИЕ ТЕМ	Количество часов		
			Теория	практика	Всего
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж на рабочем месте.	2		2
2		Организация рабочего места резчика по дереву. Первичный инструктаж на рабочем месте. Заточка и доводка режущего инструмента для геометрической резьбы по дереву. Техника безопасности.	1	1	2
3		Копирование образцов с геометрической резьбой по дереву.	1	3	4
4		Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы.	2	5	7
5		Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы.	2	12	14
6		Отделка поверхности изделия с геометрической резьбой.	1	3	4
7		Знакомство с композицией резьбы по дереву в технике скобчатой и контурной резьб. Техника безопасности.	2	8	10
8		Копирование образцов изделий с контурной и скобчатой резьбой.	1	2	3
9		Выполнение контурной и скобчатой резьбы в материале.	2	8	10

10		Отделка поверхности изделий с выполненной резьбой.	1	2	3
11		Точение деталей на токарном станке по дереву. Техника безопасности.	2	10	12
12		Отделка поверхности изделий выполненных на токарном станке.	1	2	3
13		Итоговая выставка работ.		2	2
		ИТОГО	18	58	76

СОДЕРЖАНИЕ 1^{го} ГОДА ЗАНЯТИЙ

Вводное занятие: инструктаж по т. безопасности, электро и пожаробезопасности. Беседа о декоративном искусстве, его видах, резьба и роспись по дереву. Знакомство с творчеством резчиков по дереву.

Основные сведения о древесине и ее свойства: Знакомство с природной текстурой древесины. Влажность и сушка древесины. Недостатки древесины. Свойства хвойных и лиственных пород по твердости.

Рабочее место резчика по дереву и его оборудование: Подготовка рабочего места резчика по дереву от характера выполняемых им резных работ. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащение. Изучение правил по технике безопасности.

Инструменты для резьбы по дереву: Демонстрация инструментов для резьбы по дереву. Ознакомление с правилами их использования. Доводка режущего инструмента. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы.

Знакомство с техническими и художественными приемами геометрической резьбы по дереву: Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Начальные приемы геометрической резьбы. Образцы изделий с геометрической резьбой (прялки, бытовая утварь, разделочные доски и др.). Приемы вырезания треугольников, ромбов, шашечек, линий, глазков и др.. Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на заготовки из дерева: Понятие о композиции (ритм, симметрия, равновесие и т.д.) в украшении бытовой утвари. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, шкатулок, пеналов. Перевод узоров на поверхность через кальку копировальную бумагу.

Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева: Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментных композиций на разделочных досках, крышках шкатулочек, пеналов. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

Отделка готовых изделий: Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Знакомство с прорезной резьбой. Подготовка рабочего места: Дать учащимся понятие о прорезной резьбе. Инструменты и приспособления для прорезной резьбы. Организация рабочего места резчика.

Знакомство с приемами вырезания прорезной резьбы: Техника безопасности при выполнении прорезной резьбы. Подготовка поверхности к насению рисунка. Подготовка поверхности к вырезанию. Вырезание узора. (Подставка для фотографии, подсвечник, полочка для книг и др.)

Зачистка и отделка поверхности деталей с прорезной резьбой: Виды отделки изделий с прорезной резьбой. Приемы отделки.

Сборка деталей в готовое изделие: Подгонка частей деталей для сборки. Виды сборки на клею. Виды клеев. Техника безопасности при сборке изделия.

Изготовление деталей на токарном станке по дереву: Назначение и устройство станка. Виды инструментов для точения разметки и замеров. Изготовление деталей (подсвечник, стаканчик, ваза и др.) на токарном станке. Техника безопасности при точении на токарном станке по дереву.

Отделка поверхности деталей, выточенных на токарном станке: Виды отделки деталей. Техника безопасности при отделке поверхности деталей.

Итоговая выставка работ: Выставка работ учащихся за год обучения.

СОДЕРЖАНИЕ 2^{ГО} ГОДА ЗАНЯТИЯ

Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности, электро и пожаробезопасности. Беседа с учащимися о коллекции произведений народной резьбы по дереву.

Организация рабочего места резчика по дереву: Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых работ. Оснащение рабочего места. Изучение правил безопасности на рабочем месте.

Заточка и доводка режущего инструмента для геометрической резьбы по дереву: Освоение учащимися навыков заточки на бруске с последующей доводкой на мелком наждаке. Правила т.б. при заточке режущего инструмента.

Копирование образцов с геометрической резьбой по дереву: Копирование образцов изделий с геометрической резьбой на бытовых предметах (разделочные доски, шкатулки, коробочки и др.).

Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы: Учащиеся разрабатывают эскизы собственных композиций типа «сияние», «розетка» для оформления декоративных панно, разделочных досок, шкатулок разных форм и размеров.

Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале: Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты: разделочные доски, крышки шкатулок и коробок, доски декоративного панно. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

Отделка поверхности изделий с геометрической резьбой: Покрытие изделий пропитками, морилками, лаками. Техника безопасности при отделке.

Знакомство с композицией резьбы по дереву в технике скобчатой и контурной резьбы: Образцы на фотографиях изделий со скобчатой и контурной резьбой. Работы мастеров на ярославских прялках и изделиях современных промыслов с контурной и скобчатой резьбой.

Копирование образцов изделий с контурной и скобчатой резьбой: Копирование образцов, украшенных скобчатой и контурной резьбой (пряничные доски, лопасти ярославских прялок)

Выполнение скобчатой и контурной резьбы в материале: Знакомство с инструментом используемым при создании скобчатой и контурной резьбы. Подготовка инструментов к работе. Выполнение в технике скобчатой и контурной резьбы композиций в материале на полуфабрикатах столярных форм. Правила техники безопасности при выполнении резьбы.

Отделка поверхности изделий со скобчатой и контурной резьбой: Отделка поверхности пропитками, морилками, лаками и др. материалами. Техника безопасности при отделке.

Точение деталей на токарном станке по дереву: Точение вазочек, подсвечников, тарелочек с последующей художественной обработкой (геометрической резьбой). Техника безопасности при точении и вырезании художественных узоров.

Отделка поверхности изделий выточенных на токарном станке: Покрытие поверхности пропитками, морилками, лаками и др. материалами. Выбор вида отделки в зависимости от вида древесины. Техника безопасности при отделке.

Итоговая выставка работ: Выставка работ выполненных учащимися за год обучения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИТЕРАТУРА:

- 1 Т.А.Матвеева Мозаика и резьба по дереву.Москва «Высшая школа»1989г.
- 2 Л.А.Абросимова ,Н.И.Каплан Художественная резьба по дереву кости и рогу.Москва «Высшая школа» 1989г.
- 3 Полный курс для начинающего.Резьба по дереву.Серия «Моя профессия» Минск,Москва 2000г.

НАГЛЯДНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

образцы изделий в альбоме фотографий;

образцы изготовленные учащимися.

СЛОВЕСТНЫЕ МЕТОДЫ:

рассказ;

беседа;

работа с книгами.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ:

выполнение заданий;

изготовление приспособлений;

изготовление простых инструментов;

выполнение различных заданий с видами резьб;

сборка деталей в готовое изделие;

покрытие готовых изделий пропитками,лаками и др.материалами.

