

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36 им. Юдина Г.Л.» г. Брянска

Рассмотрено
на заседании МО
учителей технологии
Протокол № 1
от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО учителей
технологии, изобразительного искусства
Григорьев Е.В.

«Утверждаю»
Директор школы № 36
А.А. Андреева
«3» сентября 2018 г.



Рабочая программа
учебного курса
по изобразительному искусству
для начальных классов

Программу разработал:
учитель Иванова
Наталья Николаевна

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
М.И. Сергасова В.И.
«1» сентября 2018 г.

20 18 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, «Просвещение», 2007г) и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №36 г. Брянска
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ СОШ № 36 г. Брянска;
- Учебный план МБОУ СОШ № 36 г. Брянска на 2018-2019 учебный год.

Комплект учебников : Е.И.Коротеева « Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2012 г.

Горяева Н.А. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2013 г.

Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник 4 класс.» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2014 г.

Цель курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Планируемые результаты :

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку,

обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

-2 класс

1 четверть.	Чем и как работают художники.	9 часов.
2 четверть.	Реальность и фантазия.	7 часов.
3 четверть.	О чем говорит искусство.	10 часов.
4 четверть	Чем и как работают художники.	8 часов.

ТЫ И ИСКУССТВО

Чем и как работают художники(9ч)

Многоцветие мира и три основные краски

Пять красок – богатство цвета и тона

Выразительные возможности других материалов (пастель или цветные мелки, акварель)

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительные возможности материалов для работы в объеме

Выразительные возможности бумаги

Обобщение темы четверти

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность

Изображение и фантазия
 Украшение и реальность
 Украшение и фантазия
 Постройка и реальность
 Постройка и фантазия
 Братья – мастера всегда работают вместе

О чем говорит искусство(10ч)

Выражение характера изображаемых животных
 Выражение характера человека в изображении. Мужской образ
 Выражение характера человека в изображении. Женский образ
 Образ человека и его характер, выраженных в объеме
 Изображение природы в разных состояниях
 Выражение характера человека через украшение
 Выражение намерений через украшение

Совместно мастера украшения, изображения, постройки создают дома для сказочных героев

Обобщение темы четверти

Чем и как работают художники(8ч)

Цвет как средство выражения : теплые и холодные цвета
 Цвет как средство выражение: глухие и звонкие цвета
 Линия как средство выражения: ритм линий
 Линия как средство выражения: характер линий
 Ритм пятен как средство выражения
 Пропорции выражают характер
 Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности
 Обобщающий урок года

3 класс-

1 четверть.	Искусство в твоём доме	9 часов.
2 четверть.	Искусство на улицах твоего города	7 часов.
3 четверть.	Художник и зрелище	10 часов.
4 четверть	Музеи искусств	8 часов.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме(9ч)

Твои игрушки придумал художник
 Посуда у тебя дома
 Обои и шторы в твоём доме
 Мамин платок
 Поздравительная открытка, декоративная закладка
 Твои книжки
 Что сделал художник в нашем доме

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры – наследие веков
 Парки ,скверы, бульвары

Ажурные ограды
 Фонари на улицах и в парках
 Транспорт в городе
 Витрины магазинов
 Что сделал художник на улицах моего города
 Художник и зрелище (10ч)

Художник в цирке
 Художник в театре
 Маски
 Театр кукол
 Театральный занавес

Театральная программа
Афиша и плакат
Школьный праздник – карнавал
Музеи в жизни города

Музеи искусств (8ч)

Изобразительное искусство, картина- пейзаж
Картина- натюрморт
Картины исторические и бытовые
Скульптура в музее и на улице
Художественная выставка

4 класс

1 четверть.	Истоки родного искусства	9 часов.
2 четверть.	Древние города нашей земли	7 часов.
3 четверть.	Представления народов о духовной красоте человека	10 часов.
4 четверть	Искусство объединяет народы	8 часов.

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

Истоки родного искусства(9ч)

Пейзаж родной земли
Гармония жилья с природой, Деревня – деревянный мир
Образ традиционного русского дома (изба)
Украшения деревянных построек и их назначение
Образ красоты человека
Народные праздники
Обобщение темы четверти

Древние города нашей земли (7ч)

Древнерусский город – крепость
Древние соборы
Древний город и его жители
Города Русской земли
Древнерусские воины – защитники
Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах

Представления народов о духовной красоте человека (10ч)

Образ художественной культуры Японии
Искусство народов гор и степей
Образ художественной культуры Средней Азии
Образ художественной культуры Древней Греции
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы
Многообразие художественных культур в мире

Искусство объединяет народы (8ч)

Герои, борцы, защитники
Все народы воспевают материнство
Все народы воспевают мудрость старости
Сопереживание – велика тема искусства
Юность и надежды
Искусство народов мир

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2012 г) 2 класс, 34 часа в год, 1 час в неделю

№пп	Дата		№ урока раздела	Тема урока	Количество часов
	план	факт			
Раздел 1			Чем и как работают художники -		9 часов
1			1	Многоцветие мира и три основные краски	1
2			2	Пять красок – богатство цвета и тона. Гуашь	1
3,4			3,4	Выразительные возможности других материалов (пастель или цветные мелки, акварель) (2 урока)	2
5			5	Выразительные возможности аппликации	1
6			6	Выразительные возможности графических материалов	1
7			7	Выразительные возможности материалов для работы в объеме	1
8			8	Выразительные возможности бумаги	1
9			9	Обобщение темы четверти	1
Раздел 2			Реальность и фантазия -		7 часов
10			1	Изображение и реальность	1
11			2	Изображение и фантазия	1
12			3	Украшения и реальность	1
13			4	Украшение и фантазия	1
14			5	Постройка и реальность	1
15			6	Постройка и фантазия	1
16			7	Братья – мастера всегда работают вместе	1
Раздел 3			О чем говорит искусство -		10 часов
17			1	Выражение характера изображаемых животных	1
18			2	Выражение характера человека в изображении . Мужской образ	1
19			3	Выражение характера человека в изображении . Женский образ	1
20			4	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1
21			5	Изображение природы в разных состояниях	1
22			6	Выражение характера человека через украшение	1
23			7	Выражение намерений через украшение	1
24,25			8,9	Совместно мастера украшение, изображения и постройки создают дома для	2

				сказочных героев (2 урока)	
26			10	Обобщение темы четверти	1
Раздел 4 Чем и как работают художники - 8 часов					
27			1	Цвет как средство выражение : теплые и холодные цвета	1
28			2	Цвет как средство выражение : глухие и звонкие цвета	1
29			3	Линия как средство выражения : ритм линий	1
30			4	Линия как средство выражения : характер линий	1
31			5	Ритм пятен как средство выражения	1
32			6	Пропорции выражают характер	1
33			7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34			8	Обобщающий урок года.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(Горяева Н.А. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2013 г.) 3класс, 34 часа в год, 1 час в неделю

№пп	Дата		№ урока раздела	Тема урока	Количество часов
	план	факт			
Раздел 1 Искусство в твоём доме - 9 часов					
1,2			1,2	Твои игрушки придумал художник (2 урока)	2
3			3	Посуда у тебя дома	1
4			4	Обои и шторы в твоём доме	1
5			5	Мамин платок	1
6			6	Поздравительная открытка, декоративная закладка	1
7,8			7,8	Твои книжки (иллюстрации) (2 урока)	2
9			9	Что сделал художник в нашем доме	1
Раздел 2 Искусство на улицах твоего города -7 часов					
10			1	Памятники архитектуры – наследие веков	1
11			2	Парки, скверы, бульвары	1
12			3	Ажурные ограды	1
13			4	Фонари на улицах и в парках	1
14			5	Транспорт в городе	1
15			6	Витрины магазинов	1
16			7	Что сделал художник на улицах моего города	1
Раздел 3 Художник и зрелище - 10 часов					

17			1	Художник в цирке	1
18			2	Художник в театре	1
19,20			3,4	Маски (2 урока)	2
21			5	Театр кукол. Костюм куклы	1
22			6	Театр кукол. Голова куклы	1
23			7	Театральный занавес	1
24			8	Театральная программа	1
25			9	Афиша и плакат	1
26			10	Школьный праздник карнавал	1
Раздел 4 Музеи искусств- 8 часов					
27			1	Музеи в жизни города	1
28			2	Изобразительное искусство. Картина- пейзаж	1
29			3	Картина-портрет	1
30			4	Картина-натюрморт	1
31,32			5,6	Картины исторические и бытовые (2урока)	2
33			7	Скульптура в музее и на улице	1
34			8	Художественная выставка	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник 4 класс.» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2014 г.) 4 класс, 34 часа в год, 1 час в неделю

№пп	Дата		№ урока раздела	Тема урока	Количество часов
	план	факт			
Раздел 1 Истоки родного искусства 9ч.					
1			1	Пейзаж родной земли	1
2			2	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир	1
3			3	Образ традиционного русского дома (изба)	1
4			4	Украшения деревянных построек и их назначение	1
5			5	Образ красоты человека(мужской)	1
6			6	Образ красоты человека (женский)	1
7,8			7,8	Народные праздники (2 урока)	2
9			9	Обобщение темы четверти	1
Раздел 2 Древние города нашей земли - 7 ч.					

10			1	Древнерусский город- крепость	1
11			2	Древние соборы	1
12			3	Древний город и его жители	1
13			4	Города Русской земли	1
14			5	Древнерусские воины -защитники	1
15			6	Узорочье теремов	1
16			7	Праздничный пир в теремных палатах	1
Раздел 3 Представления народов о духовной красоте человека - 10ч.					
17,18,19			1-3	Образ художественной культуры Японии (3 урока)	3
20			4	Искусство народов гор и степей	1
21			5	Образ художественной культуры Средней Азии	1
22,23			6,7	Образ художественной культуры Древней Греции (2 урока)	2
24,25			8,9	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	2
26			10	Многообразие художественных культур в мире.	1
Раздел 4 Искусство объединяет народы - 8ч.					
27,28			1,2	Герои, борцы, защитники (2 урока)	2
29			3	Все народы воспевают материнство	1
30			4	Все народы воспевают мудрость старости	1
31			5	Сопереживание – великая тема искусства	1
32			6	Юность и надежды	1
33,34			7,8	Искусство народов мира (2 урока)	2

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса **Книгопечатная продукция**

Для учителя

1.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения

Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016год (Стандарты второго поколения).

2.Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2012 г.

3. Горяева Н.А. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2013 г.

4Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник 4 класс.» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2014 г.

5. «Изобразительное искусство. Рабочие программы.» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М,Неменский, Л.А.Неменская, Н.А. Гооряева, А.С.Питерских). – М.: просвещение, 2016.-129с.

Для учащихся

1.Е.И.Коротеева « Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2012 г.

2. Горяева Н.А. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2013 г.

3.Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник 4 класс.» Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского - М.: Просвещение, 2014 г.

Оборудование

- 1.Учебные столы,
- 2.Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- 3.Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Экран для проектора.

Материалы, необходимые учащимся для работы.

- 1.Альбом с плотными листами (А4).
- 2.Большие листы бумаги (А3).
- 3.Цветная бумага.
- 4.Кисти крупные и мелкие.
- 5.Гуашь, акварельные краски, пастель, восковые мелки, чёрная тушь, уголь.
- 6.Ножницы, клей, пластилин, дощечки, стеки