

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 1-4 классах**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Примерной основной образовательной программой, авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского.

Программа реализована в учебниках изобразительного искусства :

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь» 1 класс М., «Просвещение»2017;

Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты» 2 класс

М., «Просвещение»2017;

Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс

М., «Просвещение»2017:

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» 4 класс М., «Просвещение» 2017.

Учебник данной линии прошел экспертизу, включен в Федеральный перечень и обеспечивают освоение образовательной программы основного общего образования.

### **Главные цели состоят:**

1) формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;

2) воспитание нравственно-эстетической реакции на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

### **Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано обеспечить:**

1) овладение различными художественными материалами;

2) умение применять выразительные возможности художественных материалов;

3) развитие интереса учащихся к предмету.

### **Планируемые результаты освоения курса изобразительного искусства**

Изучение изобразительного искусства даёт возможность достичь следующих результатов в направлении *личностного развития*:

2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

4) формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

5) формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

6) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

7) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

8) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметными результатами** являются:

1) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

2) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

выполнения коллективной творческой работы;

3) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

4) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

5) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

6) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

В области предметных результатов реализуются следующие задачи:

1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

2) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

3) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

4) понимание образной природы искусства.

5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

6) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

7) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

8) усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

9) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

10) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

11) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

12) умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

13) освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

14) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

15) умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

16) изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

17) умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- 18) способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- 19) умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- 20) выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- 21) умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Рабочая программа на изучение изобразительного искусства в 1-4 классах отводит 1 учебный час в неделю. Всего 33 часа -1 класс,34 часа – 2-4 классы.,

### Тематическое планирование

#### 1 класс

#### «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

№	Тема, раздел программы	Кол-во часов	Из них часов на:	
			практические работы	контрольные работы
1	<b>1 четверть</b> <b>«Ты учишься изображать» (8ч)</b> Изображения всюду вокруг нас.	8	8	
		1	1	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	1	
3	Изображать можно пятном.	1	1	
4	Изображать можно в объёме.	1	1	
5	Изображать можно линией.	1	1	
6	Разноцветные краски.	1	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	1	
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	1	
9	<b>2 четверть</b> <b>«Ты украшаешь» (9ч)</b> Мир полон украшений.	9	9	
		1	1	
10	Цветы.	1	1	
11	Красоту нужно уметь замечать.	1	1	
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	1	
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1	1	
14	Украшение птиц.	1	1	
15	Узоры, которые создали люди.	1	1	
16	Как украшает себя человек.	1		
17	Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	1	
18	<b>3 четверть</b> <b>«Ты строишь» (11ч)</b> Постройки в нашей жизни.	11	11	
		1	1	
19	Дома бывают разными.	1	1	

20	Домики, которые построила природа.	1	1	
21	Дом снаружи и внутри.	1	1	
22	Строим город.	1	1	
23	Всё имеет своё строение.	1	1	
24	Строим вещи.	1	1	
25	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	1	
26	Создание образа города.	2	2	
27				
28	Создание образа города. Обсуждение работы.	1	1	
29	<b>4 четверть</b> <b>«Изображения, украшения, постройка всегда помогают друг другу» (5ч).</b> Три брата мастера всегда трудятся вместе.	5	5	
30	Праздник весны. Разноцветные жуки.	1	1	
31	Сказочная страна.	1	1	
32	Времена года.	1	1	
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	1	
	Итого:	33	33	-

## 2 класс

### «Искусство и ты»

№	Тема, раздел программы	Кол-во часов	Из них часов на:	
			практические работы	контрольные работы
1	<b>1 четверть «Как и чем работает художник?» (8 ч.)</b> Три основных цвета – желтый, красный, синий.	8	8	
2	Белая и черная краски.	1	1	
3	Пастель и цветные мелки. Акварель.	1	1	
4	Выразительные возможности аппликации.	1	1	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	1	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	1	
9	<b>2 четверть «Реальность и</b>	7	7	

	<b>фантазия»</b> <b>(7 ч.)</b> Изображение и реальность.	1	1	
10	Изображение и фантазия.	1	1	
11	Украшение и реальность	1	1	
12	Украшение и фантазия	1	1	
13	Постройка и реальность	1	1	
14	Постройка и фантазия	1	1	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	1	
1617	<b>3 четверть</b> <b>«О чем говорит искусство»</b> <b>(10 ч)</b> Изображение природы в различных состояниях.	10	10	
18	Изображение характера животных.	2	2	
19	Изображение характера человека: женский образ.	1	1	
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1	1	
21	Образ человека в скульптуре.	1	1	
22	Человек и его украшения.	2	2	
23				
24	О чем говорят украшения.	1	1	
25	Образ здания.	2	2	
26				
27	<b>4 четверть</b> <b>«Как говорит искусство»</b> <b>(8ч).</b> Теплые и холодные цвета.	8	8	
28	Тихие и звонкие цвета.	1	1	
29	Что такое ритм линий?	1	1	
30	Характер линий.	1	1	
31	Ритм пятен.	1	1	
32	Пропорции выражают характер.	1	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	1	
34	Обобщающий урок года.	1	1	
	Итого:	34	34	-

### 3 класс

#### «Искусство вокруг нас»

№	Тема, раздел программы	Кол-во часов	Из них часов на:	
			практические работы	контрольные работы
1	<b>1 четверть «Искусство в</b>	8	8	

	<b>твоём доме» (8ч)</b> Твои игрушки.	1	1	
2	Посуда у тебя дома.	1	1	
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	1	
4	Мамин платок.	1	1	
5	Твои книжки.	2	2	
6				
7	Открытки.	1	1	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	1	
9	<b>2 четверть «Искусство на улицах твоего города» (7ч)</b> Памятники архитектуры.	7	7	
10	Парки, скверы, бульвары.	1		
11	Ажурные ограды.	1	1	
12	Волшебные фонари.	1	1	
13	Витрины.	1	1	
14	Удивительный транспорт.	1	1	
15	Труд художника на улицах твоего города.	1	1	
16	<b>3 четверть «Художник и зрелище» (11ч)</b> Художник в цирке.	11	11	
17	Художник в театре.	1	1	
18				
19	Театр кукол.	2	2	
20				
21	Маски.	2	2	
22				
23	Афиша и плакат.	2	2	
24				
25	Праздник в городе	1	1	
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	1	
27	<b>4 четверть «Художник и музей» (8ч).</b> Музеи в жизни города.	8	8	
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	1	
29	Картина – портрет.	2	2	
30				
31	Картина- натюрморт.	1	1	
32	Картины исторические и бытовые.	1	1	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	1	
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1	1	

4 класс

**«Каждый народ – художник (изображение, украшение , постройка в творчестве народов всей земли)»**

№	Тема, раздел программы	Кол-во часов	Из них часов на:	
			практические работы	контрольные работы
1	<b>1 четверть</b> <b>«Истоки родного искусства» (8 ч.)</b> Пейзаж родной земли.	8	8	
2		2	2	
3	Деревня – деревянный мир.	2	2	
4				
5	Красота человека	2	2	
6				
7	Народные праздники (обобщение темы)	2	2	
8				
9	<b>2 четверть</b> <b>«Древние города нашей земли»(7 ч.)</b> Родной угол	7	7	
		1	1	
10	Древние соборы	1	1	
11	Города русской земли	1	1	
12	Древнерусские воины-защитники	1	1	
13	Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва. Брянск.	1	1	
14	Узорочье теремов	1	1	
15	Пир в теремных палатах(обобщение темы)	1	1	
16	<b>3 четверть</b> <b>«Каждый народ - художник» (11ч)</b> Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	11	11	
17		1	1	
18	Народы гор и степей	2	2	
19				
20	Древняя Эллада	1	1	
21				
22	Европейские города Средневековья.	1	1	
23				
24	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)	3	3	
25				
26				
27	<b>4 четверть</b> <b>«Искусство объединяет народы.№ (8ч).</b> Материнство	8	8	
		1	1	
28	Мудрость старости	1	1	
29	Сопереживание	2	2	
30				

31	Герои-защитники	2	2	
32				
33	Юность и надежды	1	1	
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	1	
	Итого:	34	34	-

### **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5-7 классе**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Примерной основной образовательной программой на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Е.С.Медковой. Программа реализована в учебниках изобразительного искусства, выпущенных Издательским центром «Вентана-Граф»: Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С.Медкова Изобразительное искусство 5,6,7 класс. Учебники данной линии прошли экспертизу, включены в Федеральный перечень и обеспечивают освоение образовательной программы основного общего образования.

#### **Главные цели состоят:**

- 1) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- 2) активизация самостоятельной творческой деятельности и потребности в творчестве;
- 3) освоение учащимися графической грамоты и развитие визуального мышления;
- 4) развитие интереса к разным видам художественного творчества и потребности в общении с искусством.
- 5) формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства.

#### **Задачи:**

- 1) **воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве информирование художественных и эстетических предпочтений;
- 2) **развитие** способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивируемому восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;
- 3) **освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками;
- 4) **овладение** умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- 5) **развитие** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано обеспечить:



- 1) формирование представления учащихся о значении искусства в развитии цивилизации;
- 2) включение учащихся в процесс художественного творчества, погружение в символику изобразительного искусства и мифологию;
- 3) углубление представления о природных формах в искусстве (дизайн, конструирование, архитектура, декоративно-прикладное искусство), биоархитектуре в разные периоды развития человечества;
- 4) освоение художественного языка разных видов изобразительной деятельности (графической грамоты).

### **Планируемые результаты освоения курса изобразительного искусства**

Изучение изобразительного искусства даёт возможность достичь следующих результатов в направлении личностного развития:

- 1) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- 2) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- 3) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- 4) формирование духовных и эстетических потребностей;
- 5) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- 6) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- 7) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- 8) формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становлении мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Метапредметными результатами являются:

- 1) развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- 2) обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического (ценностного) смысла визуально-пространственной формы;
- 3) овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- 4) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 5) формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для изобразительного искусства и являющихся основой познавательной и художественной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

В области предметных результатов реализуются следующие задачи:

- 1) овладение знаниями и умениями по предмету, приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- 2) создание фундамента для художественного развития, формирования механизмов мышления, характерных для художественной деятельности.

Рабочая программа на изучение изобразительного искусства в 5-7 классах отводит 1 учебный час в неделю. Всего: 5-6 классы -34 часа, 7 классы-35 часов.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов на изучение	Из них часов на:	
			Практические работы	Контрольные работы
	<b>Раздел 1. Человек, природа, культура как единое целое</b>	4	4	-
1	Тема 1. Природа и человек	1	1	-
2	Тема 2. Природа и художник	1	1	-
3	Тема 3. Человек – природа – культура	1	1	-
4	Тема 4. Пространство и время. Многомерность мира	1	1	-
	<b>Раздел 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве</b>	7	7	-
5	Тема 5. Зодчество	1	1	-
6	Тема 6. Образы старинной архитектуры	1	1	-
7	Тема 7. Конструктивные особенности архитектуры	1	1	-
8	Тема 8. Объемные формы в изобразительном искусстве	1	1	-
9	Тема 9. Штрих в изобразительном искусстве	1	1	-
10	Тема 10. Рисуем натюрморт (передача объема и светотени в рисунке)	1	1	-
11	Тема 11. Перспектива в открытом пространстве	1	1	-
	<b>Раздел 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции</b>	5	5	-

№	Название разделов, тем	Количество часов на изучение	Из них часов на:	
			Практические работы	Контрольные работы
12	Тема 12. Идем в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира	1	1	-
13	Тема 13. Мифы Древней Греции	1	1	-
14	Тема 14. Скульптура Древней Греции	1	1	-
15	Тема 15. Рисуем человека по древнегреческим канонам	1	1	-
16	Тема 16. Чернофигурные вазы Древней Греции	1	1	-
	<b>Раздел 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре</b>		8	-
17	Тема 17. Славянские мифы о сотворении мира		1	-
18	Тема 18. Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек		1	-
19	Тема 19. Былинный образ Русской земли		1	-
20	Тема 20. Илья-Муромец и Соловей-разбойник		1	-
21	Тема 21. Народный костюм. Головной убор		1	-
22	Тема 22. Народный костюм. Одежда		1	-
23	Тема 23. Народные праздники. Святки		1	-
24	Тема 24. Масленица		1	-
	<b>Раздел 5. Народное декоративно-прикладное искусство</b>		10	-
25	Тема 25. Этнографический музей		1	-
26	Тема 26. Печные изразцы		1	-
27	Тема 27. Расписывание изразцов		1	-
28	Тема 28. Прядение – вид народного ремесла		1	-
29	Тема 29. Прялка		1	-
30	Тема 30. Кукла как часть народной культуры		1	-

№	Название разделов, тем	Количество часов на изучение	Из них часов на:	
			Практические работы	Контрольные работы
31	Тема 31. Делаем куклу-«закрутку»		1	-
32	Тема 32. Ткачество как вид народного искусства		1	-
33	Тема 33. Вышивка. Лоскутное шитье		1	-
34	Тема 34.. Великие имена в искусстве		1	-
	<b>Итого:</b>		34	-

## 6 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов на изучение	Из них часов на:	
			Практические работы	Контрольные работы
	<b>Раздел 1. Мифология в народном творчестве</b>	55	5	-
1	Тема 1. Мифы творения мира	11	1	-
2	Тема 2. Мифология и символика русской избы	11	1	-
3	Тема 3. Фантастические звери в русском народном творчестве	11	1	-
4	Тема 4. Символы в орнаменте	11	1	-
5	Тема 5. Пермская деревянная игрушка	11	1	-
	<b>Раздел 2. Мир архитектуры</b>	55	5	-
6	Тема 6. Храмовая архитектура	11	1	-
7	Тема 7. Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов	11	1	-
8	Тема 8. Дворянские усадьбы России	11	1	-
9	Тема 9. Монументально-декоративное искусство в организации архитектурного пространства	11	1	-
10	Тема 10. Садово-парковая	11	1	-

№	Название разделов, тем	Количество часов на изучение	Из них часов на:	
			Практические работы	Контрольные работы
	архитектура			
	<b>Раздел 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы</b>	33	3	-
11	Тема 11. Дворянский быт, интерьер дворянского дома	11	1	-
12	Тема 12. Литературная гостиная и литературный салон	11	1	-
13	Тема 13. Музыка в пространстве интерьера	11	1	-
	<b>Раздел 4. Портрет в искусстве</b>	33	3	-
14	Тема 14. Костюм как произведение искусства	11	1	-
15	Тема 15. Исторический портрет, парадный портрет	11	1	-
16	Тема 16. Графический портрет	11	1	-
	<b>Раздел 5 Натюрморт</b>	44	4	-
17	Тема 17. Декоративный натюрморт	11	1	-
18	Тема 18. Построение геометрических тел	11	1	-
19	Тема 19. Ахроматический натюрморт	11	1	-
20	Тема 20. Символика в живописи	11	1	-
	<b>Раздел 6. Художественно промышленное производство в культуре России</b>	44	4	-
21	Тема 21. Тульский самовар	11	1	-
22	Тема 22. Резьба по камню и кости	11	1	-
23	Тема 23. Художественная обработка металла	11	1	-
24	Тема 24. Павловопосадские платки	11	1	-
	<b>Раздел 7. Книга как произведение искусства</b>	33	3	-
25	Тема 25. Искусство оформления книги	11	1	-
26	Тема 26. Художественный шрифт	11	1	-
27	Тема 27. Шрифтовая композиция	11	1	-
	<b>Раздел 8. Малые формы в графике</b>	33	2	-
28	Тема 28. Эскиз	11	1	-
29	Тема 29. Эмблема	11	1	-
30	Тема 30. Марка как произведение	11	1	-

№	Название разделов, тем	Количество часов на изучение	Из них часов на:	
			Практические работы	Контрольные работы
	искусства			
	<b>Раздел 9. Проекты</b>	22	2	-
31	Тема31. Город будущего	11	1	-
32	Тема 32.Архитектурное проектирование	11	1	-
	<b>Раздел 10. Профессия художника</b>	22	2	-
33	Тема33.Художник-живописец	11	1	-
34	Тема34.Художник-график	11	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	34	--

#### 7 класс

№	Тема, раздел программы	Кол-во часов	Из них часов на:	
			практические работы	контрольные работы
	<b>Глава1. Природа в изобразительном искусстве</b>	<b>4</b>	4	-
1	Тема1.Природная среда как источник художественного вдохновения	1	1	-
2	Тема 2. Использование растительных мотивов в художественном творчестве	1	1	-
3	Тема 3. Мир живой природы глазами художника	1	1	-
4	Тема 4. Особенности художественного изображения животных и птиц в ДПИ	1	1	-
	<b>Глава 2. Природа и творчество</b>	<b>3</b>	3	-
5	Тема 5. Отражение природных форм в архитектуре	1	1	-
6	Тема 6.Природные объекты и садово-парковая архитектура(фонтан)	1	1	-
7	Тема7.Средства передвижения. Летательные аппараты- от Леонардо да Винчи до наших дней	1	1	-
	<b>Глава3.Художественное творчество и его истоки</b>	<b>3</b>	3	-
8	Тема 8. Наука и искусство	1	1	-

№	Тема, раздел программы	Кол-во часов	Из них часов на:	
			практические работы	контрольные работы
9	Тема 9. Роль фантазии и воображения в искусстве	1	1	-
10	Тема 10. Художник и творческий процесс	1	1	-
	<b>Глава4. Краткость и выразительность в искусстве</b>	<b>3</b>	3	-
11	Тема 11. Коллаж- особая тема искусства	1	1	-
12	Тема 12. Мудрость народа, заключенная в нескольких строчках	1	1	-
13	Тема 13. Плакат и законы его построения. Плакатная графика	1	1	-
	<b>Глава5.Искусство театра</b>	<b>6</b>	6	-
14	Тема14.Театр-содружество всех искусств	1	1	-
15	Тема 15. Оформление спектакля. Художник в театре.	1	1	-
16	Тема 16.Театральный костюм	1	1	-
17	Тема 17.Лиц, грим, маска	1	1	-
18	Тема 18. Театральная афиша	1	1	-
19	Тема 19. Пригласительный билет на спектакль	1	1	-
	<b>Глава 6.Композиция и её роль в искусстве</b>	<b>3</b>	3	-
20-21	Тема20-21.Архитектурная композиция	2	2	-
22	Тема 22. Композиция художественного произведения	1	1	-
	<b>Глава7. Мироздание и искусство</b>	<b>5</b>	5	-
23-24	Тема 23-24.Западная и восточная модели в культуре человечества	2	2	-
25-26	Тема 25-26. Миф (мифология) как образ мира	1	1	-
27	Тема 27. Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни	1	1	-
28	Тема 28.Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания	1	1	-
	<b>Глава 8. История и искусство</b>	<b>4</b>	4	-
29	Тема29.Восприятие истории посредством искусства	1	1	-
30	Тема 30. Костюм как средство исторической, социальной психологической характеристики	1	1	-
31	Тема31.Мифологические и	1	1	-

№	Тема, раздел программы	Кол-во часов	Из них часов на:	
			практические работы	контрольные работы
	священные животные(Зооморфные коды) в искусстве			
32	Тема 32. Исторические символы в искусстве «Скрытые образы»	1	1	-
	<b>Глава 9.Проекты</b>	<b>2</b>	2	-
33	Тема 33. Культурные достопримечательности города	1	1	-
34	Тема 34. Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»	1	1	-
	<b>Глава 10.Великие имена в искусстве</b>	1	1	-
35	Тема 35. Великие имена в искусстве	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	35	-