

**Аннотация**  
**к рабочим программам по музыке**

**5 класс**

Рабочая программа для 5 класса разработана на основе программы по «Музыке» для 5-7 классов для общеобразовательной школы авторами Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А., издательский центр «Вентана-Граф», 2015 г., в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" и обеспечена УМК для 5-го класса авторов В.О.Усачевой и Л.В. Школяр.

Учебник: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, «Музыка», 5 класс, М., «Вентана-Граф», 2015 г.

Рабочая тетрадь для учащихся В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, «Музыка», 5 класс, М., «Вентана-Граф», 2015 г.

Программа для учителя: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, «Музыка», программы 5 класс, М., «Вентана-Граф», 2015 г

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIX в.; стилевое многообразие музыки XX столетия; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

В результате изучения музыкального искусства ученик должен:

**Знать/понимать:**

особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;

основные жанры народной и профессиональной музыки; отдельные музыкальные инструменты и виды оркестра;

имена крупнейших русских и зарубежных композиторов и их основные произведения;

значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества.

### **Уметь:**

эмоционально образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения;

узнавать изученные произведения русских и зарубежных композиторов; определять принадлежность музыкального произведения к одному из жанров музыки на основе ее характерных средств выразительности;

распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: высказывания собственных суждений о музыкальных произведениях; исполнения народных и современных песен (самостоятельно, в ансамбле и в хоре);

выражения своих впечатлений от прослушанных произведений в пении, пластическом и танцевальном движениях, цветовом и графическом изображении;

участие в художественной жизни школы.

### **6-7 классы**

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 6-7 классов составлена на основе примерной программы основного общего образования по музыке, авторской программы «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2011» в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования. Ориентирована на работу по учебникам авторов Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская (М: Просвещение, 2011, 2012).

Уровень изучения предмета – базовый. рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Данное количество часов, содержание предмета полностью соответствует варианту авторской программы «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных

учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2011»

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы, формирования универсальных учебных действий, что полностью соответствует миссии и целям школы и общеобразовательным запросам обучающихся.

### **Методические и учебные пособия.**

Учебно-методический комплект «Музыка. 6-7 класс» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, на основе Программы "Музыка. 5 - 7 классы", авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, (М., Просвещение, 2011).

- «Методическое пособие «Музыка 6-7 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2010 г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 класс», М., Просвещение, 2011г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс», М., Просвещение, 2012 г.
- Фонохрестоматия для 6,7 класов CD (mp 3), М., Просвещение, 2012 г.
- Учебники Сергеева В.П., «Музыка 6 класс», М., Просвещение, 2009,2014 г.
- Учебники Сергеева В.П., «Музыка 7 класс», М., Просвещение, 2009,2011 г.

Творческая тетрадь "Музыка. 6 класс", М., Просвещение, 2015г.

## 8 класс

Настоящая рабочая учебная программа курса «Музыка» для 8 класса создана на основе авторской программы «Музыкальная культура Брянщины» для 7 класса (авторы составители Н.А. Асташова, Е.К. Мониная; издательство «Курсив» 2012), рекомендована Департаментом общего и профессионального образования для учащихся средних общеобразовательных учебных заведений Брянской области и соответствует Государственному образовательному стандарту (региональному компоненту).

Программа обеспечена УМК Музыкальная культура Брянщины; «Брянский край музыкальный» авторов Н.А. Астаховой, Е.К. Мониной; издательство «Курсив» 2012 и рекомендована в соответствии со следующими **нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:**

- Основная образовательная программа основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №36 г. Брянска;
- Учебный план МБОУ СОШ №36 г. Брянска на 2018-2019 учебный год.

### **Содержание курса « музыкальная культура Брянщины» для 8 класса общеобразовательных школ Брянской области авторов Н.А. Асташовой, Е.К. Мониной**

#### **Введение. Музыка – часть нашей жизни во все времена.**

Значение музыки в жизни человека, Гимн Брянской области» Шумел сурово Брянский лес».

#### **Музыкальная культура Брянщины времен Древнерусского государства (X-XI вв.)**

Истоки музыкальной культуры Брянщины. Древнейшие известия о музыкальной культуре славян. Легенда о древнерусском певце – сказителе Бояне; музыкальные инструменты Древней Руси; языческие хороводы и игрища.

#### **Музыкальная культура Брянщины времен Московского государства (XV-XVII вв.)**

Консерватизм культурных традиций и условность периодизации музыкальной культуры в соответствии с этапами развития государства.

Музыкальный фольклор – основа музыкальной культуры Брянщины в Средние века и в Новое время, его основные жанры, календарно-обрядовая музыка: заклички, колядки, щедровки, трудовые песни.

#### **Музыкальная культура Брянщины времен Российской империи (XVIII-начало XX в.в.)**

Становление на Брянщине профессиональной музыкальной культуры; развитие музыкального фольклора в XVIII – XIX в.в.; литературно- музыкальные вечера в Селищ; Брянский хор Василия Калининкова; просветительская и меценатская деятельность М.К. Тенешевой.

#### **Музыкальная культура Брянщины XX века. Музыкальное образование на Брянщине.**

Выдающиеся музыканты, родившиеся на Брянщине: авангардист Н.А. Рославец, Народный артист СССР, автор всемирно известной «Катюши» М. Блантер, Народная артистка СССР «королева фуг» Т.П. Николаева, «соловей России» Г. Каменный, их вклад в развитие русской музыкальной культуры.

### **Современная музыкальная культура Брянщины.**

Международный фестиваль современного искусства имени Н. Рославца и Н. Гаго; музыкальный фольклор сегодня; творчество брянских профессиональных музыкантов.

Популярные фольклорные ансамбли: «Красная горка», «Макоша», «Дрема», «Калинка», «Соловушка» и другие; фольклорные экспедиции в сёла Брянщины; самодеятельные композиторы Ю. Формин, А. Стрекалов, и другие; профессиональные музыканты: Марк Белодубровский, Григорий Гладков, Владимир Дубинин, Валентина Игошина. Юные дарования.

**Карта «Брянщина музыкальная». Уметь применить полученные знания.**